Reichhaltige

Kunst-Sammlung

des Herrn

Maler Paul Henckels in Solingen

sowie kleinere Beiträge

darunter

Nachlass Ludwig Bruchman in Köln

etc.

Versteigerung zu Köln

den 19. bis 26. März 1896.



Druck von M. DuMont Schauberg.

KATALOG

der reichhaltigen

Kunst-Sammlung

des Herrn

Maler Paul Henckels in Solingen

sowie kleinere Beiträge

darunter

Nachlass Ludwig Bruchman in Köln

etc.

Kunsttöpfereien, Fayencen, Porzellane, Glas, Arbeiten in Elfenbein und Email, Münzen, Arbeiten in Metall, Textil-Arbeiten, Waffen, Miniaturen, Möbel und Einrichtungsgegenstände, sowie **eine reichhaltige Sammlung koptischer Stoffe,** römischer und egyptischer Antiquitäten.

Versteigerung zu Köln

den 19. bis 26. März 1896, Nachmittags 2½ Uhr

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

Köln, 1896.
Druck von M. DuMont Schauberg.

381 380



523 520 536

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

Verkaufs-Ordnung.

Donnerstag den 19. März, Nachmittags 2½ Uhr:

No. 1—185.

Töpfereien, Fayencen, Porzellane, Arbeiten in Glas, Elfenbein und Email.

Freitag den 20. März, Nachmittags 2½ Uhr:

No. 186—379.

Arbeiten in Gold und Silber, Münzen, Arbeiten in Bronze, Eisen und Zinn.

Samstag den 21. März, Nachmittags 2½ Uhr:

No. 380—385.

Textil-Arbeiten, Miniaturen, Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Montag den 23. März, Nachmittags 2½ Uhr:

No. 386—770.

Waffen, römische und egyptische Antiquitäten in Thon.

Dienstag den 24. März, Nachmittags 2½ Uhr:

No. 771—950.

Römische und egyptische Antiquitäten in Glas, Gold, Silber und Bronze.

Sammlung koptischer Stoffe.

Donnerstag den 26. März, Nachmittags 2½ Uhr:

No. 335—365. (Sammlung Bruchman.)

Porzellane, Bronze etc.



Bedingungen.

Die Sammlung ist in Köln in dem Auctions-Locale Breitestrasse 125—127 zur Besichtigung ausgestellt:

Dienstag den 17. und Mittwoch den 18. März 1896

von 9—1 Uhr Vormittags und 3—6 Uhr Nachmittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung**. Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10% per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden. Bei den Porzellanen sind kleinere Schäden oder Restaurationen nicht besonders erwähnt.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich eine Meinungsverschiedenheit ergeben, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Acquisitionen nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10% per Nummer an den Unterzeichneten zu leisten; widrigenfalls behält sich der unterzeichnete Auctionator das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im März 1896.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).



Arbeiten in Thon, glasirte Töpfereien, Krüge etc.

1 **Theekännchen,** kugelig, mit Blumenwerk en relief. Chinesisch. Höhe 8½ Cent.

2 **Orientalische Wasserkanne** auf Unterschale, rother Thon, weiss bemalt mit Palmetten. Höhe 38 Cent.

3 **Orientalische Schenkkanne;** der Henkel aus einem Astgeflecht gebildet. Grün glasirt und vergoldet. Höhe 37 Cent.

4 **Zwei Thonformen** mit Madonnenfiguren. Länge 19 Cent.

5 **Knabenbüste** mit lockigem Haar, in Terracotta vollrund modellirt. Höhe 30 Cent.

6 **Christuskopf,** vollrund in Thon modellirt, mit langem Lockenhaar und Spitzbart. Gutes Stück, in Art der Arbeiten des Leea della Robbia. Höhe 30 Cent.

7 **Zwei Kacheln,** brauner Thon. Länge 17 Cent.

8 **Loreto-Schälchen** mit Madonnenbild. Maria im Schnee. Auf der Aussenseite bezeichnet: CON . POL(vere) . DI . S(ànta) . C(asa) . XVII. Jahrh. Höhe 3, Diam. 11½ Cent.

9 **Kümpchen,** bemalt in Blau und Gelb mit Madonna mit dem Kinde. Fabrikat Loreto. Höhe 4, Diam. 4 Cent. Gesprungen.

10 **Runde Schüssel,** Bauern-Majolika. Die Tiefung mit Wappen, der überfallende Rand mit figuralen Darstellungen en relief. Diam. 50 Cent.

11 **Bauchiger Henkelkrug.** Grün glasirt. Höhe 30 Cent.

12 **Henkelkännchen,** sechsfach abgeflacht und blau glasirt. Höhe 16 Cent. Zinndeckel.

13 **Hoher Henkelkrug,** gepresst mit Ornament-Bändern und zwei grossen Sternen, in denen kleine Wappen. Höhe 45 Cent.

14 **Henkelkanne** in Birnform, blau glasirt mit weissem Stern. Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

15 **Zwei Schnellen** mit Relief-Darstellungen. Verschieden. Höhe 20 und 16 Cent. 1 mit Zinndeckel.

16 **Kleiner Henkelkrug,** gelb glasirt. Höhe 13 Cent. Zinndeckel.

17 **Henkelkanne** in glasirtem Thon, mit eingeritztem Schuppen-Ornament; vorne Relief-Bildniss der Königin Elisabeth. Höhe 24½ Cent.

18 **9 verschiedene kleine Krüge,** davon mehrere mit vorderm Wappen. Höhe zwischen 21 und 14 Cent. Theils lädirt.

19 **5 verschiedene Henkelkrügelchen,** theils ornamentirt. Rärener Fabrikat. Höhe 12½ und 8½ Cent. 5 Stück.

20 **Krug** mit drei Henkelchen, braun glasirt. Höhe 24 Cent.

21 **Nassauer Kugelkrug** mit zwei reliefirten Löwen. Höhe 23 Cent. Zinndeckel.

22 **Schreibzeug** mit reicher Renaissance-Ornamentik en relief, grün glasirt. Höhe 10, Breite 20, Tiefe 14 Cent.

23 **Lampe,** grauer Thon auf hohem Fusse, nebst kleiner Lampe in antiker Form. Höhe 15 Cent.

24 **Rärener Henkelkanne** in Kugelform, mit drei ovalen, scharfgepressten Medaillons mit Hausmarke. XVII. Jahrh. Höhe 19 Cent.

25 **Henkelkanne,** ganz ähnlich, grau. Nebst einer andern. 2 Stück. Defekt. Höhe 21 Cent.

26 **Rärener Schnelle,** braun, die cylindrische Leibung mit scharf gepresster Raute, mit Mascaron verziert. Höhe 25 Cent.

27 **Rärener Susannenkrug** mit den bekannten Relief-Darstellungen. Höhe 34 Cent. Lädirt.

28 **Rärener Krug,** kugelig, mit scharf gepressten Ornamenten. Höhe 22 Cent.

29 **Rärener Krug** mit Ornamentband, zwei Rosetten und Wappen mit Jahreszahl 1578. Höhe 17 Cent.

30 **Rärener Kugelkrug** mit dem bayrischen Wappen in zwei Oval-Medaillons. Bezeichnet: H. H. 1581. Höhe 18 Cent.

31 **Schreibzeug,** sockelförmig, mit reliefirtem Renaissance-Ornamentwerk und Sprüchen verziert, braun glasirt. Höhe 10, Länge 20, Breite 16 Cent.

32 **Schreibzeug,** grauer Thon mit gitterförmig durchbrochenem Ornamentwerk verziert, als Aufsatz zwei Löwenfiguren. Höhe 18 Cent.

33 **Frechener Steinzeugkrüglein,** birnförmig, braun gesprenkelt; um den Bauch ein schmaler Fries mit Ranken, Rosetten und Mascarons; darüber Grotesken und Zierschildchen mit der Jahreszahl 1555. Höhe 18½ Cent.

34 **Frechener Bartkrug** mit vorderem, scharf gepresstem Wappenmedaillon; der Hals mit bärtigem Mascaron. Höhe 38 Cent.

35 **Sechsseitige Flasche.** Die Leibung mit reliefirten Planetenfiguren, Karyatiden und Rosetten. Kreussen. Höhe 28 Cent.

36 **Nassauer Bauerntanzkrug,** grau-blau. Modern. Höhe 70 Cent.

37 **Nassauer Bauerntanzkrug,** grau-blau-braun. Modern. Höhe 32 Cent.

38 **Viereckige Urbinoplatte,** vorherrschend in Blau und Gelb, bemalt mit dem Triumphzug der Amphitrite. In barockem Goldrahmen. Höhe 33, Breite 45 Cent. Gekittet.

39 **Henkelkrug** auf Fuss, grau-blau. Die kugelförmige Leibung und der Hals mit eingeritzten Granatstauden, theils von Perlmedaillons umrahmt. Höhe 38 Cent. Zinndeckel.

40 **Nassauer Schnelle,** grau-blau. Die Leibung in Langzonen eingetheilt, mit Renaissance-Ornamentwerk. Höhe 25 Cent.

41 **Nassauer Maasskrug,** grau-blau. Die cylindrische Leibung mit eingeritztem Rankenfries. Höhe 25 Cent.

42 **Nassauer Henkelkanne** in Birnform. Höhe 23 Cent. Zinndeckel.

43 **Nassauer Henkelkrug,** Scherzgefäss, grau-blau. Die Leibung mit vertiefter Nische, in der Prediger, seitlich Mascarons. Höhe 27 Cent.

44 **Bauchige Henkelkanne,** grau-blau-braun. Die Leibung von Rankenfries umzogen. Modern. Höhe 27 Cent.

45 **Nassauer Henkelkanne,** grau-blau. Die kugelförmige Körperweitung mit herzförmigen Blattverzierungen in von reliefirten Blumen-Bordüren umrahmten Medaillons; der Hals geriffelt. Höhe 26 Cent. Zinndeckel.

46 **Nassauer Henkelkanne** in Birnform, grau-blau. Die Vorderseite mit Wappen, die übrigen Flächen mit Tulpenbouquets. Höhe 25 Cent. Zinndeckel.

47 **Nassauer Sternkrug** grau-blau, die kugelförmige Leibung mit Sternrosette durchbrochen. Modern. Höhe 23 Cent.

48 **Bauchige Henkelkanne,** grau-blau-braun, die Leibung von geschachtem Ornamentfries umzogen. Modern. Höhe 23 Cent.

49 **Nassauer Henkelkanne,** birnförmig, grau-blau-braun. Auf der Vorderseite Doppelwappen mit seitlichen Granatstauden. Höhe 23 Cent.

50 **Nassauer Maasskrug,** grau-blau, mit eingeritzten Blumenstauden. Höhe 25 Cent. Zinndeckel.

51 **Nassauer Maasskrug,** grau-blau-braun. Die Leibung mit mittlerem, eingeritzten Rankenfries von doppelter Quader-Bordüre umgeben. Höhe 23 Cent. Zinndeckel.

52 **Nassauer Henkelkrug,** grau-blau-braun, mit zonenweise gestellten Herzverzierungen. Höhe 22 Cent. Gepresster Zinndeckel.

53 **Nassauer Maasskrug,** grau, die cylindrische Leibung mit eingeritztem Palmettendecor. Höhe 22 Cent.

54 **Nassauer Weihwasserkesselchen,** grau-blau mit Crucifix-Darstellung. Länge 22 Cent.

55 **Nassauer Maasskrug,** grau-blau-braun, mit zweifachem Rosettenfries. Höhe 20 Cent. Zinndeckel.

56 **Schreibzeug,** sockelförmig, grau-blau; die Wandungen durchbrochen ornamentirt mit Rankwerk und Vögeln. Nassau. Höhe 7, Breite 17, Tiefe 11 Cent.



Fayencen.

57 **Chinesin** in ganzer Figur, in weitem, reich bemaltem Gewande, mit der rechten Hand das Kleid schürzend. Höhe 58 Cent.

58 **Gaukler** in tanzender Stellung, in der Rechten ein Zauberinstrument haltend. Weiss glasirt. Höhe 31 Cent.

59 **Alte Frau** in Lehnsessel sitzend. Weiss glasirt; nebst einer ähnlichen. Höhe 17 Cent.

60 **Blumenvase** in Form einer auf Delphin reitenden Amorette. Höhe 16 Cent.

61 **Blumenvase,** mit schildförmigem Körper und drei röhrenförmigen Ausgüssen, bemalt mit angelndem Chinesen. Höhe 14 Cent.

62 **Birnförmige Vase,** mehrfach abgeflacht und mit reliefirtem Blumendecor. Höhe 27 Cent.

63 **Schenkkanne,** auf Fuss mit grossem Ausguss, die Wandung gerippt und mit blau bemalten Rändern. Höhe 20 Cent.

64 **Birnförmige Henkelkanne,** violett gesprenkelter Grund, die Vorderseite mit ausgespartem Medaillon mit Ochs in Landschaft. Höhe 22 Cent. Gekittet.

65 **Henkelkanne,** birnförmig, gerippt und blau bemalt mit Blumen. Höhe 15 Cent. Gesprungen.

66 **Henkelkännchen,** grün glasirt. Höhe 11 Cent. Zinndeckel.

66a **Kleines Henkelkännchen,** birnförmig, bemalt mit blauen Ornamentbordüren. Höhe 11 Cent.

67 **Cylindrische Henkelkanne,** die Leibung blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 22 Cent. Zinndeckel.

68 **Henkeltopf** auf kurzem Fuss, die eiförmige Leibung violett bemalt mit Landschaft. Höhe 21 Cent.

69 **Ein Paar birnförmige Töpfe,** bemalt mit Blumenmedaillon. Höhe 20 Cent.

70 **Tafeleinsatz** durchbrochen ornamentirt mit Gitterwerk. Höhe 20 Cent.

71 **Hoher Krug** mit reichen Blumenranken in blauer Malerei. Höhe 27 Cent. Zinnhenkel und -Deckel.

72 **Cylindrischer Maasskrug,** die Leibung bemalt in Blau und Gelb mit Blumenstauden. Höhe 25 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

73 **Cylindrischer Maasskrug,** die Leibung fein bemalt mit der Taufe Christi im Jordan. Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

74 **Cylindrischer Maasskrug,** die Leibung von violett gesprenkeltem Ornamentfries umzogen. Höhe 14 Cent. Zinndeckel.

75 **Getiefte Schüssel,** der Fond bemalt mit Nelkenstaude, der überfallende Rand mit Streublümchen. Diam. 35 Cent.



86 540 86

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

76 **Getiefte Schüssel,** der Fond bemalt mit Blumenrosette, der überfallende Rand mit Ornamenten. Diam. 35 Cent.

77 **Getiefte Schüssel** in Blau, roth und gelb bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Delft. Diam. 32 Cent.

78 **Schüssel** ebenso. Gleiche Grösse.

79 **Getiefte Schüssel,** Fond und Rand bemalt mit Nelkenstauden. Diam. 34 Cent.

80 **Getiefte Schüssel,** der Fond bemalt mit Blumenstauden, der überfallende Rand mit Rankenbordüre. Fabrikat Delft. Diam. 31 Cent.

81 **Runde ausgeschweifte Schüssel** nebst Blumenkörbchen und Unterschale. Länge 26 Cent.

82 **Getiefter Teller,** der überfallende Rand durchbrochen ornamentirt, der Fond bemalt mit Rosenbouquet. Diam. 25 Cent.

83 **Teller,** bunt bemalt mit Blumenkörben im Spiegel und Blumen-Bordüre auf dem Rande. Delft. Mit Marke. Diam. 23 Cent.

84 **Ein Paar Jardinièren,** sechsseitig. Als Wandungen Delfter Fayence-Plättchen mit hübschen Figuren in Blau. Metallfassung. Höhe 18, Diam. 28 Cent.

Europäische Porzellane.

85 **Ein Paar eiförmige Vasen,** königsblauer Untergrund, in verschiedenfarbigem Golde und Farben vorzüglich bemalt. Den hohen, spitz zulaufenden Fuss ziert am äussern Rande ein Eichenlaubfries, hieran anschliessend, durch Perlbandbordüre getrennt, ein aufsteigendes Ornamentwerk. Die Leibung zeigt auf der Vorder- und Rückseite je ein von Perlbandbordüre und Rankenfries umrahmtes Medaillon mit Parklandschaft à la Lancret. Unten links die Signatur: C. Lucot. Der engeingeschnürte Hals mit weit überfallendem Rande, dem Fusse entsprechend decorirt. Fabrikat Sèvres. Marke gekröntes doppel L mit Jahresbuchstabe L und Aufschrift: Sèvres. Prachtstücke. Höhe 76 Cent.

86 **Ein Paar hohe, doppeltgehenkelte, eiförmige Vasen** auf ovalem, ausgeschweiften, mit Palmetten und Muschelwerk verziertem Fusse. Vorder- und Rückseite der Vase äusserst fein bemalt mit Ovalmedaillon, mit äusserst feinen farbigen Blumenbouquets; die beiden Henkel mit aus Palmetten erwachsenden phantastischen Thierköpfen. Schöne decorative Stücke. Pariser Fabrikat. Höhe 93 Cent.

87 **Urnenförmige gedeckelte Blumenvase** mit zwei seitlichen grossen Henkeln. Die Leibung mit reliefirten mythologischen Figuren auf blauem Grunde, die Ränder von Akanthusblattbordüren umzogen. Fabrikat Wedgwood. Schönes Stück. Höhe 22 Cent.

88 **Eiförmige Vase,** Empire, die Leibung bemalt mit Flusslandschaft. Höhe 27 Cent.

89 **Ein Paar birnförmige Vasen** mit weit überfallendem ausgezackten Rande, königsblauer Untergrund mit ausgespartem Medaillon, fein bemalt mit Watteauscene, seitlich Rebenguirlanden als Henkelansätze. Höhe 44 Cent.

90 **Ein Paar zwiebelförmige Vasen,** blau bemalt mit Flusslandschaft. Höhe 22 Cent.

91 **Birnförmige Biscuitvasen,** mit reliefirten Rebenranken. Höhe 25 Cent.

92 **Rococopendule** auf ausgeschweiftem, mit frei aufliegenden Blumen verziertem Sockel. Die runde Uhr von zwei Amoretten gehalten, auf derselben eine dritte Amorette. Höhe 35 Cent.

93 **Teller.** Die Tiefung mit farbigem Blumenstrauss, der Rand in Netzmusterung. Sächsisch. Mit Marke. Diam. 22 Cent.

94 **Teller.** Der Fond bemalt mit Fruchtbouquets, der Rand reich durchbrochen. Diam. 24 Cent.

95 **Flacher Teller.** Der Spiegel fein bemalt mit der Ansicht des St. Andreas-Kirch-Thurms zu Braunschweig. Auf dem Rande Vögel, Schmetterlinge und Guirlanden, zum Theil in leicht reliefirten Ornament - Kartuschen. Schönes Stück. Fürstenberger Fabrikat. Marke: F. Diam. 24 Cent.

96 **Flacher Teller,** fein bemalt mit Blumenguirlande und Streublümchen. Pariser Fabrikat. Diam. 24 Cent.

97 **Ein Paar flache Teller.** Der überfallende Rand violett bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen mit Stern (Marcolini und gekröntes G in Roth). Aus dem Tafelservice Gustavs III. von Schweden stammend. Diam. 25 Cent.

98 **Service:** Theekanne, Milchkanne, Theebüchse, Zuckerschale und acht flache Tassen mit Untertassen, die Wandungen gerippt und in rothcamaïeu bemalt mit Blumenstauden, die Ränder von Ornamentbordüre umzogen. Sächsisches Fabrikat. „Marcolini." Marke: Schwerterzeichen mit Stern. Höhe der Kaffeekanne 24 Cent.

99 **Kaffeeservice,** tête à tête, bestehend aus viereckiger Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, zwei Tassen mit Untertassen und achteckig abgeflachtem Plateau. Alle Theile fein bemalt mit Landschafts - Darstellungen und Blumenranken auf grünem Grunde. Fabrikat Sèvres Marke: Doppel L und J. Höhe der Kannen 12 und 9 Cent.

100 **Kaffeeservice,** tête à tête, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, zwei Tassen mit Untertassen und Plateau, alle Theile verziert mit reliefirtem Rococo - Ornamentwerk und grün bemalt und vergoldet. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe der Kanne 22 Cent.

101 **Theekanne,** kugelig. Schwarzes Porzellan, aussen bunt emaillirt mit grossen Blumenranken. Fabrikat Wedgwood. Mit Marke. Höhe 12 Cent. Gesprungen.

102 **Theekännchen** in Kugelform, bemalt mit farbigen Blumen in ausgesparten Blatt-Medaillons auf kapuzinerbraunem Grund. Höhe 12½ Cent.

103 **Tasse und Untertasse,** fein bemalt mit Blumenwerk. Wien-Marke: Bindenschild. Höhe 6 Cent. Nicht ganz passend.

104 **Tasse mit Untertasse,** die Leibung fein bemalt mit Bouquets und Streublümchen, im Rococo-Geschmack geschweift; der Rand in Korbflechtmusterung. Sächsisches Fabrikat. Marke: Doppelschwerter.
Höhe 7 Cent.

105 **Zwei Tassen** mit Untertassen. Empire auf drei Löwenklauen ruhend, die Leibung mit reliefirter Darstellung. Höhe 8 Cent.

106 **Vier cylindrische Tassen** mit Untertassen und Spülkümpchen fein bemalt mit Rosenguirlanden. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen mit Stern (Marcolini). Höhe der Tassen 7 Cent.

107 **Zwei Obertassen.** Empire bemalt mit Damenportrait und Spruch.
Höhe 10 Cent.

108 **Pfeffer- und Salzfass.** Knabe zwischen zwei in Flechtwerk gemusterten Körbchen stehend. Weiss. Berliner Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 13, Länge 14 Cent.

109 **Schreibzeug,** Cavalier und Dame beim Schachspiel, bunt bemalt.
Höhe 15 Cent.

110 **Gärtner** in rother Kniehose und violetter Jacke an einen Korb gelehnt, in der Rechten eine Traube haltend. Berliner Fabrikat. Höhe 23 Cent.

111 **Gärtnerbursche** in grüner Kniehose und gelber geblümter Jacke, in beiden Händen einen Korb tragend. Fabrikat Bristol.
Höhe 30 Cent. Restaurirt.

112 **Gärtnerin** in violetter Kleidung. Gegenstück. Gleiche Höhe.

113 **Maskengruppe.** Cavalier am Boden sitzend die Mandoline spielend, seitlich tanzendes Paar. Höhe 14 Cent.

114 **Bacchus,** völlig nackt, Hals und Schulter mit Trauben behangen; in der Rechten hält er einen Pokal Höhe 23 Cent.

115 **Jupiter,** nackt, auf Wolken sitzend, neben ihm der Adler.
Höhe 16 Cent.

116 **Putte** in gelber Kniehose, rosa Jäckchen und mit Dreispitz. Berliner Fabrikat. Mit Marke. Höhe 9 Cent.

117 **Putte** in violettem Jäckchen, mit Früchten in der Schürze. Ebenso. Gegenstück. Gleiche Höhe.

118 **Cavalier** in grüner Kniehose, weisser geblümter Weste und rothem Rocke. Höhe 12 Cent.

119 **Junge Dame** in weissem geblümten Kleide mit rothem Ueberwurf. Gegenstück. Gleiche Grösse.

Orientalische Porzellane.

120 **Ein Paar hohe Satsuma-Vasen** in Flaschenform, mit weit überfallendem Rande; rahmfarbener craquelirter Untergrund mit grossen ausgesparten Feldern, in denen Darstellungen aus dem Leben der Japaner vorzüglich in Emailfarben und Tusche mit reicher Goldanwendung gemalt; die

übrigen Flächen füllen Ornament- und Ranken-Bordüren, zum Theil von Vogelfiguren belebt. Kostbare alte Prachtvasen, hervorragend schön in der Zeichnung und Ausführung.
Höhe 50 Cent. Im Rande kleine Sprünge.

121 **Ein Paar Kanga-Kutani-Vasen,** flaschenförmig, grauer Craquelé-Untergrund, bemalt in Roth und Gold mit japanischer Familienscene, Ornament- und Blumenwerk. Mit Marke ähnlich wie bei Jännicke No. 167. Seltenes Stück. Höhe 19 Cent. 2 Stück.

122 **Birnförmige Karakuga-Vase** mit langem Halse, mit zwei seitlichen Löwenköpfchen als Henkelansätzen, brauner Untergrund mit ausgesparten Feldern, die weiss emaillirt mit Vogelfiguren in Landschaft; seitlich schlangenförmig gemusterte Bandschleifen in dick aufgetragener blauer, grüner und gelber Emailfarbe. Höhe 26 Cent.

123 **Birnförmige Seto-Vase,** rahmfarbener, fein craquelirter Untergrund in Farben und Gold zierlich bemalt mit Ranken-Bordüren.
Höhe 20 Cent.

124 **Ein Paar bauchige Taizan Awata-Vasen,** gedeckelt, rahmfarbener craquelirter Untergrund mit ausgesparten Feldern, die in Farben und Gold bemalt mit japanischen Kriegern; die übrigen Flächen zieren Chrysanthemstauden. Höhe 35 Cent. 1 restaurirt.

125 **Birnförmige Tokio-Vase** auf kurzem Fussansatz, mit zwei seitlichen Löwenköpfchen als Henkelansätzen, rother Untergrund mit ausgesparten weissen Feldern, die in Gold bemalt mit Vögeln auf Blumenstaude.
Höhe 18 Cent.

126 **Satsuma-Steinzeugflasche,** zwiebelförmig, grauer craquelirter Untergrund, in Emailfarben und Gold bemalt mit Chrysanthemstauden und Ornament-Bordüre. Feines, seltenes Stück. Höhe 17 Cent.

127 **Bizen-Steingut-Vase,** birnförmig, auf kurzem Fussansatz, die kugelförmige Leibung mit langem gerippten Halse und zwei seitlichen Löwenköpfchen als Henkelansätzen. Höhe 17 Cent.

128 **Grosse Bizen-Flasche,** birnförmig, rahmfarbener Untergrund mit zum Theil brauner Emaillirung; die Leibung verziert mit Rankenwerk in Kerbschnittmusterung. Höhe 25 Cent.

129 **Bizen-Schale,** vierpassförmig ausgeschweift und mit dick aufgetragener, craquelirter, grauer Emailfarbe.
Höhe 5, Länge 12, Breite 12 Cent.

130 **Bizen-Steingut-Kümpchen,** in Farben und Gold bemalt mit Blumenwerk.
Höhe 10, Diam. 10 Cent. Gekittet.

131 **Satsuma-Schälchen,** halbkugelförmig, rahmfarbener craquelirter Untergrund, in Gold und Emailfarben vorzüglich bemalt mit Kiku-Wappen.
Höhe 9, Diam. 12 Cent.

132 **6 ovale Imali-Schalen,** blattförmig ausgeschweift, auf kurzem Fussansatz, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Landschafts-Motiv; der aufsteigende Rand mit grün gemusterter Ranken-Bordüre.
Länge 22, Breite 18 Cent. 6 Stück. Gesprungen.

133 **5 Imali-Trinkschälchen** in Form eines Pfirsichkernes, blau bemalt mit Schriftband. Länge 10 und 5 Cent. 5 Stück. Defect.

134 **Imali sakeire Schale,** kahnförmig, blau bemalt mit Drachenfiguren, Mäander-Bordüren und Japaner in Landschaft.
Höhe 10, Länge 20, Breite 14 Cent.

135 **Imali-Vase** in Form eines Goldkarpfens, bemalt in Blau, Roth und Gold. Höhe 20 Cent.

136 **Viereckige Jardinière,** grau glasirtes Steinzeug, in Form eines Bassins, an dem zwei Knaben mit Schildkröten spielen.
Höhe 10, Breite 10, Tiefe 10 Cent.

137 **Chinesische Schüssel,** famille verte, der Fond bemalt mit Chinesenfiguren, der überfallende Rand mit grüner Ornament-Bordüre.
Diam. 29 Cent.

Arbeiten in Glas.

138 **Arabische Vase,** die kugelförmige Leibung bemalt mit dick aufgetragenen Emailfarben und Gold mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk. Höhe 18 Cent.

139 **Sechs Weingläser,** der Schaft in Form eines grünen Drachens, der Kelch in braunem Glase. Venetianische, hübsche moderne Arbeit wie die folgenden. Höhe 15 Cent.

140 **Venetianer Henkelkanne** in blauem Glase. Höhe 34 Cent.

141 **Venetianer Henkelkanne** in grünem Glase, der Henkel in Form eines Drachen. Höhe 30 Cent.

142 **Venetianer Henkelkanne,** Opalglas mit Delphine in grünem Glase.
Höhe 30 Cent.

143 **Ein Paar birnförmige Venetianer Henkelkannen,** Opalglas, die Henkel in Form von Drachenfiguren. Höhe 26 Cent.

144 **Venetianer Vase,** die eiförmige Leibung mit zwei Henkelansätzen in Form von Drachenfiguren. Höhe 28 Cent.

145 **Venetianer Flügelglas,** der conisch zugespitzte Kelch von Schlange in rothem Glasfluss umzogen. Höhe 35 Cent.

146 **Venetianer Flügelglas,** grün und gelb mit weissen Ansätzen.
Höhe 30 Cent.

147 **Sechs Weingläser,** der Schaft in grünem Glase schraubenförmig gedreht.
Höhe 18 Cent.

148 **Pokal** auf hohem cylindrischen Hohlständer, der Kelch kugelförmig.
Höhe 20 Cent.

149 **Hoher Becher** auf kurzem Fusse, sich nach oben erweiternd und ganz bedeckt mit sechseckigen Feldern. Höhe 16 Cent.

150 **Hoher conischer Becher** auf kurzem Fussansatz, mit schraubenförmig gedrehter Leibung. Höhe 20 Cent.

151 **Becher,** ebenso. Gleiche Grösse.

152 **Hoher Becher** auf kurzem Fussansatz, sich nach oben stark erweiternd und genuppt. Höhe 22 Cent.

153 **Hoher cylindrischer Becher** mit tief geschliffenem Mittelfries, eine Hühnerjagd darstellend; eingefasst von Blumen-Bordüre. Höhe 21 Cent.

154 **Hohes Passglas** mit weitausladendem Fusse und von spiralförmig laufenden gerippten Streifen umzogen. Höhe 26 Cent.

155 **Passglas,** ähnlich. Grün. Höhe 26½ Cent.

156 **Hoher Humpen** in weiter conischer Form. Die Leibung geschliffen in drei Medaillons mit allegorischen und freien Darstellungen, mit betreffenden, theils obscönen Sprüchen. XVIII. Jahrh. Höhe 16, Diam. 13½ Cent.

157 **Conischer Becher,** gut geschliffen, in grossem Medaillon mit Darstellung eines Handelsgeschäfts mit Schrift und Namen: Johann Stephan Erlebach (Nürnberg). Interessantes Glas. Nürnberger, wahrscheinlich Schwanhardt'sche Arbeit. XVII. Jahrh. Höhe 12, Diam. 10 Cent.

158 **Gedeckelter Becher** auf Fussansatz, die sich nach oben erweiternde Wandung mit erhabenen Rippen, der Deckelknopf mit vier flügelförmigen Ansätzen, auf denen zwei springende Hirsche. Höhe 40 Cent.

159 **Becher,** sich nach oben stark erweiternd und genuppt. Höhe 18 Cent.

160 **Henkelbecher,** Milchglas, bemalt mit Flusslandschaft. Höhe 12 Cent.

161 **Tasse mit Untertasse,** Milchglas, mit grünem Rande. Höhe 4 Cent.

162 **Vier Liqueurgläser** in grünlichem Glase mit blauem Schaft. Höhe 10 Cent.

163 **Fränkisches Fläschchen** in grünem, irisirenden Glase. Höhe 6 Cent.

164 **Ein Paar Rosenkränze,** die Körner Glas mit Silberkettung und anhängendem Filligrankreuzchen. Länge 26 Cent.

165 **Gothische Scheibe** mit der Standfigur Christi, aus dem Grabe erstanden, zu den Seiten zwei Engel das Leichentuch haltend; blauer Damast-Hintergrund. Höhe 72, Breite 50 Cent.

166 **Madonna** in blauem Mantel, auf dem rechten Arm das Jesukind tragend, in einem Strahlenkranze stehend, rother Damast-Hintergrund. Gegenstück. Ebenso. Gleiche Grösse.

167 **Kleine Scheibe,** bemalt in Braun und Gelb mit Königsfigur in einem Thronsessel sitzend. In einer Fassung von kleinen rautenförmigen Scheibchen. Höhe 55, Breite 48 Cent.

168 **Ovale Scheibe** mit Paar in einer Landschaft. In einer Umrahmung kleiner Butzenscheibchen. Höhe 52, Breite 48 Cent.

169 **Kleine gothische Scheibe,** bemalt mit dem Brustbilde der hl. Scholastika. XVI. Jahrh. Höhe 16, Breite 15 Cent.

170 **Scheibe,** vorherrschend in Gelb und Schwarz bemalt mit Landsknecht. XVII. Jahrh. Höhe 35, Breite 16 Cent. Gesprungen.

171 **Ovale Wappenscheibe** auf reicher Helmdecke mit aufrechtstehendem Löwen. In Butzenfassung. Höhe 53, Breite 48 Cent.

172 **Kleine Scheibe** in Gelb und Schwarz bemalt mit Wappenschildchen, mit Baum und dem Monogramm J. M. XVII. Jahrh.
Länge 17, Breite 12 Cent.

173 **Kleine Scheibe,** vorherrschend in Gelb und Schwarz bemalt mit sich umarmendem Liebespaar. XVII. Jahrh. Höhe 17, Breite 12 Cent.

174 **Portrait** eines österreichischen Feldherrn aus dem Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Derselbe, bis zum Knie dargestellt, ist in voller Rüstung, mit angelegten Ordensbändern. Die Rechte stützt er auf den Feldherrnstab; rechts Durchblick in eine Landschaft. Interessantes Bild in Malerei hinter Glas. Höhe 50, Breite 40 Cent.

175 **Die Findung Mosis.** Hinterglasmalerei von J. Spengler.
Höhe 22, Breite 30 Cent.

Arbeiten in Email und Elfenbein.

176 **Reliquienschrein** in Sargform auf vier stollenartigen Füssen und mit hohem Satteldach, das von einem durchbrochenen Kamme überragt wird, mit Platten in Grubenschmelz bekleidet. Die Vorderseite mit sechs reliefirten Heiligenfiguren, deren Gewandung mehrfarbig emaillirt. Die Zwischenfelder gefasst mit grossen bunten Steinen. Die Rückseite mit Engelsfiguren in grünen Kreisornamenten und den Symbolen der Evangelisten in vierpassförmig ausgeschweiften Medaillons. Interessantes Stück. XIII. Jahrh. Höhe 16, Länge 16, Breite 6 Cent.

177 **Tafelzierstück.** Auf hohem glockenförmigen, mit Schäferspielen fein bemaltem Fusse steht die Bronze-Vollfigur eines Faunes, in den erhobenen Händen eine Kugel haltend, die bemalt mit mythologischen Darstellungen; im Innern derselben eine Spindeluhr. Höhe 23 Cent.

178 **Ovale Plaquette,** bemalt mit der Standfigur des hl. Joseph.
Höhe 6, Breite 3 Cent.

179 **Ovale Bonbonniere,** bemalt in roth-camaïeu mit Flusslandschaften.
Höhe 5, Länge 12, Breite 5 Cent.

180 **Profilbüste Ciceros** in Elfenbein in Hochrelief geschnitzt.
Höhe $5^1/_2$, Breite $4^1/_2$ Cent.

181 **Profilbüste Neros,** Gegenstück. Gleiche Grösse.

182 **Runde Bonbonniere,** Elfenbein, in dem Deckel ist eine Miniatur eingelassen mit Tobias und dem Engel. Diam. 7 Cent.

183 **Astronomisches Instrument,** durchweg gravirt mit Himmelszeichen, Quadranten etc. Länge 4, Breite $6^1/_2$ Cent.

184 **Fächer,** das Gestell durchbrochen ornamentirt und geschnitzt mit Rococo-Muschelwerk, musizierenden Amoretten etc. Die Fahne Papier, bemalt mit allegorischer Darstellung. Länge 25 Cent.

185 **Fächer,** das Gestell Elfenbein durchbrochen geschnitzt, die Fahne Papier, bedruckt mit Watteauscene. Länge 26 Cent.

Arbeiten in Gold.

186 **Fächer,** das Gestell Perlmutt mit aufgelegtem, in Gold ciselirtem Rankenwerk und gefasst mit Türkisen, Smaragden und Rubinen. Die Fahne Vogelleder, bemalt mit Landschaft mit Ruinen. Länge 18 Cent.

187 **Kleine Spindeluhr,** das Zifferblatt gefasst mit Diamanten. Die Rückseite durchbrochen ornamentirt und mit eingelassenem, emaillirten Miniaturportrait. Diam. 4 Cent.

188 **Repetieruhr,** das Gehäuse getrieben mit Sternrosette, das Zifferblatt durchbrochen ornamentirt und emaillirt. Diam. 5 Cent.

189 **Flache Spindeluhr,** die Rückseite fein emaillirt mit Dame mit Lämmchen in einer Parklandschaft. Diam. 5 Cent.

190 **Ein Paar Ohrringe,** die ovalen Platten mit eingelassenem Blumenbouquet, aus Haaren zusammengesetzt. Länge $2^1/_2$ Cent.

191 **Orden** der hl. Anna, Goldemail. Diam. 5 Cent.

192 **Freimaurerabzeichen** mit silbernem Dreieck und in Gold ciselirter Blumenstaude. Diam. 4 Cent.

Arbeiten in Silber.

193 **Grosses Tafelzierstück** in Form einer doppeltgehenkelten und gedeckelten Vase von imposantem Aufbau, der runde gewellte mit mittlerem Umbo verzierte Fuss auf drei Ansätzen ruhend, in Form vollrund ciselirter wilder Männer. Den äusseren Rand des Fusses umzieht eine getriebene Renaissance-Ranken-Bordüre; hieran anschliessend ein vertieft liegender Fries, der gravirt mit lebendig componirter Jagddarstellung; der mittlere Umbo zeigt eine Bärenjagd mit vielen vollrund getriebenen Figuren in Art des Cellini. Den Schaft bilden drei vollrund ciselirte Harpyien, auf dem Kopfe die eiförmige Leibung der Vase tragend, die in von Palmetten umrahmten Medaillons getriebene, figurenreiche Darstellungen die Unterwerfung der Oldenburger unter dem Hansabund zeigen. Der eingeschnürte Hals zeigt abwechselnd Portraitmedaillons und Wappenschilder von Waffentrophäen durchsetzt, die seitlichen Henkel in Form weiblicher, aus Palmetten erwachsender Halbfiguren in den erhobenen Händen einen Kranz haltend. Der spitz zulaufende Deckel mit seitlichen, vollrund ciselirten Bocksköpfen, als Aufsatz die Vollfigur der Diana, in der Rechten den Speer, in der erhobenen Linken einen Lorbeerkranz haltend. Prachtstück von meisterhafter Treibarbeit und vorzüglicher Modelirung.
Höhe 92 Cent. Gewicht 7724 Gramm.

194 **Grosser cylindrischer Humpen** in Elfenbein, mit reicher Fassung in vergoldetem Silber. Um die Körperweitung zieht sich friesförmig in hohem Relief, meisterhaft geschnitzt, Diana mit ihren Nymphen jagend, in einer schönen Composition mit trefflich gezeichneten Figuren. Fuss und Deckel vergoldetes Silber, ersterer getrieben mit Renaissance-Riemenwerk und Fruchtbouquets, um die Wölbung des Deckels zieht

362 193 194



Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

sich ein breiter, von Medaillons durchsetzter Rankenfries mit Jagdthieren. Als Bekrönung des Deckels vollrund in Elfenbein geschnitzte Gruppe eines von Hund angefallenen Hirsches. Der Henkel Elfenbein geschnitzt mit Faun, auf der Schulter eine Nymphe tragend. Prachtstück, mit Augsburger Beschauzeichen des XVII. Jahrh. Meisterzeichen S.
Höhe 39 Cent.

195 **Pluvialschliesse** in vergoldeter Fassung in Kordelflecht- und Ketten-Musterung. Die grosse niellirte Mittelplatte auf erhöhtem Umbo zeigt in edler und stylvoller Composition und Zeichnung eine Darstellung der Anbetung der hl. drei Könige über schraffirtem Goldgrunde; Heiligenschein der Maria, Kronen und Gürtel gleichfalls ausgeschnitten und golden hervorscheinend. Die Fläche der unteren Umfassung trägt einen niellirten Streifen mit der Umschrift: „VIDIMVS . STELLAM . EIVS . IN . ORIENTE . ET . VENIMVS . CVM . MVNERIB'. ADORARE . DNN“; dieselbe ist von vier blauen Steinen durchsetzt. Sehr schönes bedeutendes Stück. XV. Jahrh.
Diam. der niellirten Platte 5¼, des Ganzen 10½ Cent.

196 **Ovale Bonbonniere** mit Schildpattdeckel, im Innern des Deckels ist eine auf Elfenbein vorzüglich gemalte Miniatur eingelassen mit dem Brustbilde eines älteren Herrn. Länge 7, Breite 6 Cent.

197 **Besteck,** Silberfiligran, bestehend aus Messer, Gabel und Löffel, die Stiele aus üppig verschlungenem Rankenwerk gebildet.
Länge 21 Cent. In Lederetui.

198 **Repetieruhr** in glattem Gehäuse, das Zifferblatt blau emaillirt mit aufgesetzten, in Gold ciselirten, automatisch beweglichen Figuren mit Hämmer an Glocken schlagend. Diam. 5 Cent.

199 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse. Die Cuvette getrieben mit figürlicher Darstellung in Rococo-Ornamentwerk. Diam. 6 Cent.

200 **Spindeluhr,** die Rückseite getrieben mit Sternornamenten, das Zifferblatt emaillirt mit Reiter. Diam. 6 Cent.

201 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, das Werk getrieben mit Venus und Adonis. Diam. 5 Cent.

202 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, die Cuvette reich getrieben mit zahlreichen Figuren in einer Rococo-Umrahmung. Diam. 5 Cent.

203 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, die Cuvette reich getrieben mit mythologischer Darstellung in Rococo-Umrahmung. Diam. 5½ Cent.

204 **Repetieruhr,** das Gehäuse zierlich durchbrochen ornamentirt mit figuralem, von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk, die Cuvette entsprechend ornamentirt und mit verschlungenem Monogramm. Diam. 6 Cent.

205 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, die Cuvette reich getrieben mit zwei mythologischen Figuren in Rococo-Ornamentwerk. Diam. 5 Cent.

206 **Spindeluhr,** das Gehäuse durchbrochen ornamentirt mit zierlich verschlungenem Rankenwerk, die Cuvette getrieben mit musizierendem Paar in Landschaft und Rococo-Ornamentwerk. Diam. 5 Cent.

207 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, das Zifferblatt mit Datumanzeiger.
Diam. 6 Cent.

208 **Kleines Parfumbüchschen,** getrieben mit Hirschjagd. Höhe 4 Cent.

209 **Cylindrisches Parfumbüchschen,** der Deckel getrieben mit Wappenschild. Höhe $2^1/_2$ Cent.

210 **Anhänger,** Silberfiligran mit eingelassenen Emailleplättchen, bemalt in roth-camaïeu mit biblischen Darstellungen. Länge 8 Cent.

211 **Gothischer Anhänger,** durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Anbetung der hl. drei Könige in Palmetten-Umrahmung. Höhe 5, Breite $3^1/_2$ Cent.

212 **Runder Anhänger,** in vergoldeter, in Ketten- und Kordelgeflecht gemusterter Silberfassung mit zwei niellirten Platten, deren eine die Halbfigur der Madonna mit dem Kinde, die andere das Lamm Gottes zeigt. XV. Jahrh. Diam. $2^1/_2$ Cent.

213 **Ein Paar ovale Ohrringe** aus verschlungenem Rankenwerk gebildet, gefasst mit Amethyst-Caméen. Länge 4 Cent.

214 **Amulett** mit runder Silberbüchse in Nielloarbeit, seitlich zwei halbmondförmige Verzierungen. Länge 12 Cent.

215 **Rosenkranz,** die Körner aus Früchten gebildet, mit silbernem Kreuzanhänger.

Münzen und Medaillen.

216 **Macedonien.** Alexander M. Tetradrachme mit Hercules - Kopf und sitzendem Jupiter. Mzz. A. Schön. Gefunden bei Jerusalem 1895.

217 **Syria.** Demetrius II. Nicator. Kopf n. r. Rev. Randschrift und Adler n. l. AR. Aehnlich Wh. 6613.

218 **Judäa.** 3 verschiedene Silbermünzen ($^1/_4$ Schekel) aus der Machabäer-Zeit. Gefunden bei Jerusalem 1895. 3 Stück.

219 — 4 Silber- und 2 Bronzemünzen. (Doppelter, einfacher, halber und viertel Schekel). Verschieden. 6 Stück.

220 **Kufische Goldmünze,** beiderseits mit Charakteren im Felde und um den Rand. Nebst zwei kufischen Bronzemünzen. 3 Stück.

221 **6 verschiedene alte Silbermünzen** orientalischer Provenienz. 6 Stück.

222 **Tiberius.** Goldmünze. TI . CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Kopf n. r. Rev. PONTIF . MAXIM . Livia. C. I. Aufl. 1.

223 **Nero.** Goldmünze. Av. NERONI CLAVDIO DRVSO GERM . COS . DESIGN. Büste n. r. Rev. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. a. e. Schilde. C. I. Aufl. 9.

224 **Traian, Antonin etc.** 11 verschiedene Silber- und Billonmünzen, für die griech. Colonien geschlagen. Interessant und meist s. g. e. 11 St.

225 **Antoninus Pius.** Rev. PAX AVG . COS . IIII. S . C . C. I. Aufl. 704 (m. TR. P. im Av.) G. B.

226 **Marc Aurel. Bronze-Medaillon.** M . ANTONINVS AVG . TR. P. XXVII. Belorb. Büste n. r. Rev. VICT . GERM. (im Abschnitt) IMP. VI. COS. III. (oben). Victoria in Quadriga. Z. g. e. C. I. Aufl. 392.

227 **Nerva, Licinius, Constantin etc.** 5 verschiedene Bronzen. 5 Stück.

228 **Constantin II. und Constantin Pogonat.** Goldmünze m. Beider Büsten en face. Rev. VICTORIA AVG. η Λ. Im Abschn. CONO Λ. Kreuz a. vier Stufen. Varietät zu Sab. XXXIV. 2.

229 **Justinian II, Rhinotmetes.** Goldmünze. Av. Büste n. r. Rev. Kreuz. Umschriften schlecht erhalten. Sab. XXXVII 10.

230 **Justinus (?).** Goldmünze. Rev. DNI--INVS PP. Brustbild en face in Rüstung. Rev. VICTOR-AGVSTO. Im Abschnitte: CONOB. Kreuz auf vier Stufen.

231 **Braunschweig.** Rud. August und Ant. Ulrich. XXIIII-Marien-Groschen 1694.

232 — Georg Ludwig. XXIIII-Mar.-Groschen 1704 u. XII-Mar.-Groschen 1705. 2 Stück.

233 **Jülich-Cleve-Berg.** Reinald IV. Bergheimer Goldgulden. St. Petrus über dem Löwenschildchen. Rev. d. v. d. rhein. Wappen umgeb. Löwenschild. Sch. C. 4018.

234 **Mansfeld-Bornstätt.** Franz Max. u. Heinrich Franz. 1/3 Thaler (1/2 Gulden) 1672, m. St. Georg u. gekr. Wappen.

235 **Schwarzenberg.** Ferdinand Reichserbhofrichter zu Rottweil. 1683—1703. Thaler 1696. Brustb. d. Fürsten u. s. Gemahlin Maria Anna, Gräfin v. Sulz. Rev. Doppelwappen.

236 **Augsburg.** Schraubthaler, 1694. Wappen u. Reichsadler. Gehenkelt. Einliegend 14 colorirte Kupferstiche mit weibl. Costumfiguren.

237 **Frankfurt.** Doppelgulden a. d. Erwählung d. Erzherzogs Johann z. Reichsverweser. S. g. e.

238 **Deutscher Orden.** 6 versch. Kreuzgroschen, von Paul Belenzer etc. 6 Stück.

239 — Erzherzog Maximilian v. Oesterreich. Thaler 1603. Sch. 4968. S. g. e.

240 **11 verschiedene Silbermünzen:** Bremen, Braunschweig, Preussen etc. 11 Stück.

241 **4 mittelalterliche Denare** mit Kreuz u. Brustb. 4 Stück.

242 **Georgsthaler** nach gewöhnlichem Typus. Vergoldet. Gew. 31 g.

243 **Georgsthaler.** M. Doppelöhr. Gew. 21 g.

244 **Georgsthaler.** M. 1 Oehr. Gew. 12 g.

245 **Grosse Medaille.** Av. Gott Vater. Rev. die Trinität. Vergold. Silber. M. Oehr. Diam. 57 Cent.

246 **Alte Blei-Medaille** m. König auf Thron einerseits und Stadtzeichen anderseits in lat. Randschriften.

Arbeiten in Bronze.

247 **Aquamanile** in Form eines vollrund ciselirten Löwen, der geringelte Schweif in eine Handhabe auslaufend, der Körper gravirt mit Inschriften und phantastischen Thierfiguren, der Kopf mit Ausgussröhre. XIII. Jahrh. Höhe 30 Cent.

248 **Romanisches Crucifix,** die breiten Balken ciselirt mit den Symbolen der Evangelisten und gefasst mit grossen Amethysten, der Christuskörper vollrund ciselirt mit nebeneinanderstehenden Füssen. Höhe 26 Cent. Vergoldet.

249 **Romanisches Crucifix** mit aufgelegten Kupferplatten, die getrieben mit den Symbolen der Evangelisten-Figuren und aufgesetzten kleinen Plättchen, die emaillirt mit Heiligenfiguren. Höhe 45 Cent.

250 **Vortrage-Kreuz.** Die Balken mit aufgelegten, mit Rankenwerk getriebenen Silberplatten in kleeblattförmige Endigungen, die ornirt mit Amethystkugeln, auslaufend, aufgesetzt vier Halbfiguren der Evangelisten; der Christuskörper vollrund in Silber ciselirt, auf viereckigem Sockel stehend, dessen Vorderseite zwei in Messing getriebene Appliquen mit Cardinal und Bischofsfigur zeigt. XVI. Jahrh. Höhe 75 Cent.

251 **Crucifix,** Bronze ciselirt. Höhe 15 Cent.

252 **Fuss einer Monstranz,** der reich gegliederte Schaft mit bossenförmigen Zwischensätzen und kleinen eingelassenen emaillirten Plättchen. XVI. Jahrh. Länge 20 Cent.

253 **Ein Paar Vasen** in Birnform, auf kurzem, mit Palmetten verzierten Fussansatz; die Leibung mit reliefirten, zum Theil vollrund vortretenden Drachenfiguren in einer Felslandschaft; den Rand umzieht eine von Mäanderfries umrahmte Palmetten-Bordüre. Prachtstücke. Wie die folgenden japanischer Provenienz. Höhe 71 Cent. 2 Stück.

254 **Vase** auf kurzem Fussansatz; die kugelförmige Leibung mit langem Halse in Bambusmusterung. Höhe 25 Cent.

255 **Cylindrische Vase.** Die Leibung ciselirt mit Drachenfiguren und Mäander-Bordüren. Höhe 28 Cent.

256 **Räuchergefäss** in Form eines knorrigen Baumstumpfes, an dessen Fuss sich eine Schlange windet. Trefflich patinirt. Höhe 24 Cent.

257 **Mangol,** auf runder ausgeschweifter Unterplatte, der Kessel aus vier, aus Palmetten erwachsenden Füssen, seitlich zwei Handhaben, der Deckel gelocht und von Halbmond überragt. Höhe 55, Diam. 77 Cent.

258 **Gothische Kupferschüssel,** der Fond getrieben mit dem Sündenfall, der aufsteigende Rand gewellt, der überfallende Rand mit Lilienfries. Diam. 42 Cent.

259 **Gothische Schüssel,** der Fond getrieben mit der Traube zu Canaa, umrahmt von Minuskel-Schriftband. Diam. 40 Cent.

260 **Getiefte gothische Schüssel,** der Fond getrieben mit dem Sündenfall, der schmale überfallende Rand mit eingestanztem Ornamentfries. Höhe 7, Diam. 28 Cent.

261 **Schüssel ähnlich,** mit der Verkündigung Mariä. Gleiche Grösse.

262 **Gothische Schüssel** mit der Traube zu Canaa. Gleiche Grösse.

263 **Gothische Schüssel,** der Fond getrieben mit Irisrosette, umrahmt von Minuskel-Schriftband und Ranken-Bordüre, der überfallende Rand von Lilienfries umzogen. Diam. 52 Cent.

264 **Gothische Kupferschüssel,** der Fond getrieben mit Irisrosette, der aufsteigende Rand gewellt. Diam. 32 Cent.

265 **Gothische Kupferschüssel,** der Fond getrieben mit der Verkündigung, umrahmt von doppeltem Schriftband in Minuskelschrift.
Diam. 42 Cent.

266 **Persische Schüssel,** ciselirt mit verschlungenem Ornamentwerk.
Diam. 45 Cent.

267 **Kamingarnitur.** Pendule und zwei vierarmige Candelaber auf schwarzem Marmorsockel ruhend, die Pendule mit vollrund ciselirter Bronzefigur der Minerva. Höhe 50 Cent.

268 **Ein Paar dreiarmige Candelaber** in Form eines von Vogelfigur belebten Lorbeerzweiges, in einer korbflechtartig gemusterten Vase stehend.
Höhe 40 Cent.

269 **Ein Paar kleine Tischleuchter** auf hohem gewellten Fusse, der Schaft profilirt. Höhe 12 Cent.

270 **Ein Paar Tischleuchter,** auf rundem mit reliefirten Blumen verzierten Fusse. Höhe 21 Cent.

271 **Kleiner Tischleuchter,** der runde gewellte Fuss vorzüglich getrieben mit geflügelten Engelsköpfchen und Blumenguirlanden, der Schaft vasenförmig mit drei volutenförmigen Henkelansätzen. Höhe 10 Cent.

272 **Ein Paar romanische Leuchter,** der dreiseitige Fuss und der Knauf in reichen Ranken durchbrochen. Gute Nachbildung.
Höhe 22 Cent. 2 Stück.

273 **Kleiner Tischleuchter** in Messing. Höhe 12½ Cent.

274 **Leuchterfigur.** Auf rundem gewellten, mit Maasswerk durchbrochen ornamentirtem Fusse steht eine in Bronze vollrund ciselirte männliche Figur in beiden Händen Lichttüllen haltend. XVI. Jahrh. Patinirt.
Höhe 26 Cent.

275 **Gothisirender Kronleuchter,** radförmig zu acht Lichter, der Mittelbalken in Form eines Spitzthurmes, die Arme durchbrochen ornamentirt.
Höhe 80 Cent.

276 **Löwe** auf den Hintertatzen sitzend, vollrund in Bronze ciselirt. XVI. Jahrh.
Höhe 6 Cent.

277 **Fechter,** nackt, die Hände geballt. Anatomisch schöne, vorzüglich modellirte, grosse Statuette. Patinirt. Höhe 14 Cent.

278 **Merkur.** Vollrundes Figürchen. Höhe 7 Cent. Auf vierseitigem Sockel.

279 **Zwei phantastische Thiere.** Vollrunder Guss.
Höhe 4½ und 2¼ Cent.

280 **Russische Bettafel,** ciselirt und emaillirt mit Heiligenfigur nebst russischem Crucifix. Höhe 8, Breite 4 Cent.

281 **Russische Bettafel,** ciselirt mit Heiligenfiguren. Höhe 10 Cent.

282 **Ovale Plaquette,** ciselirt mit der Grablegung Christi. Italienisch. XVII. Jahrh. Höhe 9, Breite 10 Cent.

283 **Relief** in Bronzeguss mit der Geburt Christi vor einer Ruine. Höhe 24, Breite 23 Cent.

284 **Birnförmige Henkelkanne,** Messing. Orientalisch. Höhe 34 Cent.

285 **Birnförmige Henkelkanne,** Messing. Höhe 35 Cent.

286 **Grosse eiförmige Henkelkanne,** die Leibung getrieben mit Wappenschild und Palmetten. Höhe 80 Cent.

287 **Henkelkanne,** gerippt. Der lange Hals mit Wappen. Verzinnt. Höhe 28 Cent.

288 **Gothischer Henkelkessel.** Die bauchige Leibung mit zwei Ausgussröhren und Thierkopf-Endigungen, auf schmiedeeisernem Ständer in Form eines Dreifusses stehend. Höhe des Kessels 25 Cent. Ganze Höhe 75 Cent.

289 **Holländische Tabatière,** achtfach abgeflacht und gravirt mit figuralen Darstellungen. Höhe 3½, Länge 14, Breite 6 Cent.

290 **Holländische Tabatière,** gepresst mit Schlachtendarstellungen. Höhe 3, Länge 16, Breite 5 Cent.

291 **Handwärmer** in Apfelform. Versilbert. Diam. 8 Cent.

292 **Handwärmer,** ähnlich. Der Deckel reich durchbrochen. Gleiche Grösse.

293 **Achtfach abgeflachtes Stoofchen,** die Seitenwandung getrieben mit Buckelverzierung, der Deckel durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Höhe 16, Diam. 24 Cent.

294 **Zwei Kohlenbecken** mit drei ornamentirten Henkeln. Höhe 11, Diam. 20 Cent. 2 Stück.

295 **Weihrauchschiffchen.** Messing, gepresst. Höhe 11 Cent.

296 **Kleiner Reliquienkasten** in romanischem Stile, mit vielen figuralen Reliefs: Die zwölf Apostel etc. Der Deckel dachförmig. Höhe 19, Breite 19, Tiefe 10 Cent.

297 **Viereckige Cassette** mit gewölbtem Deckel, reich ornamentirt mit gothisirendem Laubwerk und bemalt mit Portraitmedaillons. Höhe 12, Länge 19, Breite 9 Cent.

298 **Orientalisches Schreibzeug,** ciselirt mit Rankenwerk. Länge 24 Cent.

299 **Bronzelampe** in antiker Form. Höhe 14 Cent.

300 **Goldwaage** mit completem Gewichtssatz; in Holzetui. Länge 18 Cent.

301 **Kleine Kölner Goldwaage,** complet mit Gewichten. XVIII. Jahrh. Länge 12½, Breite 7 Cent.

302 **Rococo-Marienkrone** in vergoldetem Kupfer, mit reichstem Muschelwerk; applicirt silberne Rosetten mit Cabochons. XVIII. Jahrh. Höhe 11, Diam. 17 Cent.

303 **Marienkrone** in vergoldetem Rothkupfer, durchbrochen und mit Perlborten, mit reichen Rococo-Applicationen in Silber mit polychromirten Rosetten und bunten Glassteinen. XVIII. Jahrh. Höhe 18 Cent.

304 **Weihwasserkesselchen,** Messing. Höhe 10½ Cent.

305 **Zwei conische Trinkbecher** mit applicirten Wappen. Verzinnt. Verschieden. Höhe 18 Cent. 2 Stück.

306 **Rococo-Uhrständer** auf drei Füssen, ciselirt mit der Figur der Zeit, Amorette und Hahn. Höhe 34 Cent.

Arbeiten in Eisen.

307 **Grosse Eisenkiste,** mit schweren Bändern beschlagen, die Vorderseite mit aufgesetztem Doppeladler. Höhe 62, Breite 90, Tiefe 60 Cent.

308 **Viereckige Cassette,** mit geschrägtem Deckel, allseitig geätzt mit Jagddarstellungen Brustbild des Kaisers Maximilian, der Deckel mit Eisenbänder beschlagen und mit Traghenkel.
Höhe 25, Breite 26, Tiefe 17 Cent.

309 **Viereckige Cassette,** Eisenguss, reich ornamentirt mit Rococomuschelwerk und Palmetten. Höhe 11, Länge 12, Breite 10 Cent.

310 **Tischleuchter** auf drei geschweiften Füssen. Höhe 25 Cent.

311 **Rococo-Aushängearm,** in Eisen geschmiedet. Länge 60 Cent.

312 **Aushängearm,** in Form aufgerollter Bänder mit Laubwerk-Endigungen, meisterhaft geschmiedet. XVII. Jahrh. Höhe 34, Länge 41 Cent.

313 **Oberlicht-Füllung,** aus zwei Theilen bestehend, in reicher Verschlingung geschmiedet und geschnitten. XVI. Jahrh.
Höhe 50 ganze Breite 150 Cent.

314 **Gitter-Aufsatz,** in Schneckenwindungen reich geschmiedet und geschnitten. Ende XVI. Jahrh. Höhe 38, Breite 94 Cent.

315 **Aufsatz,** friesförmig, mit der Jahreszahl 1573 und dem Monogramm I. S. in freistehender, vorzüglicher Arbeit. XVI. Jahrh.
Höhe 16, Breite 28 Cent.

316 **Truhenschloss,** getrieben und ciselirt mit Rankenwerk.
Länge 20 Cent.

317 **Grosses Vorhängeschloss,** kleeblattförmig ausgeschweift.
Länge 14 Cent.

318 **Grosses Rococo-Thorschloss,** in Eisen reich geschmiedet.
Länge 30 Cent.

319 **Gothisches Truhenschloss,** mit aufgelegtem durchbrochen ornamentirten Rankenwerk. Länge 30 Cent.

320 **Grosses gothisches Truhenschloss.** Die Bänder mit Rosetten und vollrundem Drachenkopf geschnitten. Nebst einem anderen. Anfang XVI. Jahrh. Höhe 24, Breite 24 Cent. 2 Stück.

321 **Grosses Thorschloss** auf kleeblattförmiger, mit Sternen durchbrochener Unterplatte; der Schlüssel mit grossem Griff, durchbrochen in geometrischer Anordnung. Länge 37, Breite 34 Cent.

322 **Kammerherrenschlüssel.** Der Griff mit Bronzerosette von Lorbeerkranz umrahmt. Länge 16 Cent.

323 **Thürklopfer** mit Schneckenverzierungen. Verzinnt. XVII. Jahrh. Breite 18 Cent.

324 **Schlossnuss mit Schlüssel,** dessen Bart mehrfach ausgezackt. Länge 18 Cent.

325 **Thürklopfer,** ringförmig geschnitten mit Palmetten und Mascarons. Diam. 15 Cent.

326 **Thürklopfer,** in Ringform, mit schneckenförmigen Ausladungen. Geschnittene Arbeit. XVII. Jahrh. Höhe 20 Cent.

327 **Thürklopfer** in Kranzform, mit geringelten Ausladungen und in Schuppenmusterung geschnitten, die oben und unten von Mascarons durchsetzt; die Platte in Palmetten getrieben. Ende XVI Jahrh. Höhe 19, Breite 20 Cent.

328 **Gürtelhaken,** gothischer Truhengriff und grosser Schlüssel.

329 **Bestecketui,** rothes Maroquin, einliegend Messer, Gabel, Löffel und drei Scheeren, gold tauschirt mit Blumenwerk. Länge 27 Cent.

330 **Candare,** die Seitenwangen durchbrochen ornamentirt mit Drachenfiguren. Länge 35 Cent.

331 **Ampel,** hübsche moderne Schmiedearbeit. Länge 75 Cent,

Arbeiten in Zinn.

332 **Schenkkanne,** die conische Leibung getrieben mit schraubenförmig gewundenen Bossen. Auf dem Deckel vollrund ciselirte Figur. Höhe 40 Cent.

333 **Schenkkanne,** die conische Leibung getrieben mit schraubenförmig gewundenen Bossen. Höhe 30 Cent.

334 **Kleine Schenkkanne,** die conische Leibung getrieben mit Bossen. Höhe 27 Cent.

335 **Gothische Henkelkanne,** die bauchige Leibung mit langem Halse und weit überfallendem Rande. Der Fuss von reliefirter Lilienbordüre, der Hals von Ornamentfries umzogen. Der Henkel in Form eines Drachen. Höhe 24 Cent.

336 **Kleine Schenkkanne,** die conische Leibung schraubenförmig gedreht. Höhe 20 Cent.

337 **Henkelkanne** mit in Bosse gedrehter Leibung. Höhe 34 Cent.

338 **Henkelkanne,** einfach. Höhe 22 Cent

339 **Henkelkanne** mit flacher Leibung, vorn Wappen. Höhe 32 Cent.

340 **Henkelkanne** in antiker Form und 2 Becher.
Höhe 29 und 11 Cent. 3 Stück.

341 **Hohe Schenkkanne** mit kugeliger Leibung und langem Halse, an dem vorne Reliefwappen. Höhe 59 Cent.

342 **Hohe Schenkkanne** mit schlanker Leibung, auf dem birnförmigen Mitteltheil drei Reliefwappen. Höhe 73 Cent.

343 **Ein Paar hohe Henkelkannen** mit Figurenfries und gekrönten Wappen en relief. Höhe 81 Cent.

344 **Kleine Henkelkanne**, XVIII. Jahrh. Höhe 18 Cent.

345 **Becher** auf Fuss, geziert mit Reliefs. Höhe 12¾ Cent.

346 **2 Becher** mit Reliefwappen. Verschieden. Höhe 17 Cent.

347 **Topf** mit zwei Ausgusstüllen. Höhe 11, Diam. 16 Cent.

348 **Abendmahls-Kelch**, gravirt. Höhe 18 Cent.

349 **Reliquien-Kasten** in gothischem Stile, reich verziert mit den 4 Evangelisten-Figuren und Fensterwerk en relief; der Deckel dachförmig.
Höhe 24, Breite 27, Tiefe 14 Cent.

350 **Einsatz**, reich durchbrochen. Höhe 24 Cent.

351 **Ein Paar Saucièren** auf 4 Füsschen. Höhe 8, Länge 21 Cent.

352 **Lampe** auf rundem Fuss. Höhe 27½ Cent.

353 **Rundes Rococo-Plateau.** Diam. 30½ Cent.

354 **Zinnschüssel**, der Fond gravirt mit Vogelfigur, der überfallende Rand mit Blumen-Bordüre. Diam. 30 Cent.

355 **Runde Zinnschüssel** der St. Sebastianus-Schützengilde zu Essen, der Fond gravirt mit der Standfigur des hl. Sebastian und Umschrift.
Diam. 42 Cent.

356 **Kleine Schüssel**, der Fond gepresst mit Portraitbüsten, der überfallende Rand mit Ranken-Bordüren. Diam. 11 Cent.

357 **Ein Paar Messpollen** auf Unterschalen, ciselirt mit barockem Laubwerk und Perlkranzfriesen. Länge 26, Breite 20 Cent.

358 **Zwei orientalische Pulverflaschen.** Zinn gravirt. Länge 15 Cent.

359 **Relief**, oberhalb abgerundet, mit Christus auf dem Grabesrande sitzend, von Maria, Johannes und zwei Engeln gehalten; im Hintergrunde Golgatha und Jerusalem; in der Höhe der hl. Geist. Interessantes Stück mit alter Polychromirung und dem Monogramme A. Dürers. XVI. Jahrh.
Länge 10, Breite 6½ Cent.

360 **Dachspitze** mit Doppeladler. XVII. Jahrh. Höhe 55 Cent.

361 **Ein Paar Tischleuchter** mit schraubenförmigen Drehungen.
Höhe 30 Cent. 1 gebrochen.

Arbeiten in Leder, Stein, Perlmutter etc.

362 **Futteral,** schwarz gebeiztes Leder, die cylindrische Leibung vorzüglich geschnitten und gepunzt mit von Vogelfiguren belebtem Laubwerk, eingefasst von Wellenbandfries; der weit vorspringende tellerförmige Deckel mit behelmtem, von zwei Löwenfiguren gehaltenem Wappenschild, umrahmt von Ranken-Bordüre. Gutes Stück. XVI. Jahrh. Von bester Erhaltung. Höhe 27 Cent.

363 **Ein Stück Ledertapete** mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Länge 110, Breite 78 Cent.

364 **Ein Stück Ledertapete,** gepresst mit figuralem Laubwerk und Mascarons. Höhe 55, Breite 48 Cent.

365 **Ein Paar Renaissance-Möbelappliquen** in Leder gepresst mit Profilköpfen. Länge 37 Cent.

366 **Braunschweiger Lackdose.** Der Deckel bemalt mit Jagddarstellung. Diam. 9 Cent.

367 **Viereckige Lackdose.** In den Deckel ist eine hinter Glas gemalte Miniatur, in Blarenbergs Manier, mit Bauer in einer Landschaft eingelassen. Höhe 2, Länge 9, Breite 6 Cent.

368 **Frauen-Aufsteckkamm.** Schildpatt, reich durchbrochen ornamentirt mit Palmetten. Länge 21 Cent.

369 **Nachbildung** eines Elfenbein-Diptychon in Gipsmasse, trefflich ausgeführt. Höhe 12, Breite 14 Cent.

370 **Rundes Relief** in vorzüglicher Schnitzerei mit der Anbetung der hl. drei Könige. XVI. Jahrh. Diam. 8 Cent.

371 **Reliquienbild,** Pergament, bemalt mit Mutter Anna und Maria, seitlich Blumenwerk in Silberfäden gewirkt. Klosterarbeit. Höhe 28, Breite 23 Cent.

372 **Sonnenuhr** in Schiefer geschnitten mit Crucifix-Darstellung und schuppenförmiger Ornament-Bordüre. XVII. Jahrh. Höhe 20, Breite 23 Cent.

373 **Ovale Alabasterplatte** in hohem Relief, vorzüglich geschnitten mit dem ersten Menschenpaare unter dem Baume der Erkenntniss. Mit Polychromirung. XVII. Jahrh. Höhe 22, Breite 14 Cent.

374 **Lampenschirm** in geschnittenem Speckstein. Chinesisch. Höhe 12½, Breite 13½ Cent. Lädirt.

375 **Sonnenuhr,** achteckig, in Solenhofener Stein, reich geätzt, oben Abt-Wappen mit Steinbock und Jahreszahl 1694. Monogrammirt: P. S. Diam. 16 Cent. In Bleifassung. Gesprungen.

376 **Rundes Medaillon** in Solenhofener Stein, vertieft geschnitten und vergoldet, mit lateinischer Inschrift. Mit Monogramm: T. K. „Tobias Kharner Monacensis 1593“. Diam. 13 Cent. In gedrechseltem Holzrahmen.

377 **Daktyliothek,** die Abgüsse in rother Schwefelmasse, in einem Schränkchen mit achtzehn Schiebladen untergebracht. Höhe 85 Cent.

378 **Sechs verschiedene Bücher** des XVI. und XVII. Jahrh.

379 **Modell** einer Zimmerwand der Alhambra, Stuck, polychromirt. Höhe 39, Breite 21 Cent.

Textil-Arbeiten.

380 **Flandrischer Wandteppich.** Verte dure mit einer figurenreichen Darstellung: die Einnahme von Jericho. Im Vorgrunde die Bundeslade, umgeben von den Posaunenbläsern. Im Hintergrunde die Stadt. Gutes Stück von bester Erhaltung. Länge 400, Breite 240 Cent.

381 **Flandrischer Wandteppich.** Verte dure mit figurenreicher historischer Darstellung, eingefasst von Ranken-Bordüre und Fruchtguirlande. Nicht besonders erhalten. Höhe 340, Breite 380 Cent.

382 **Kleiner Smyrnateppich,** vorherrschend in Blau, Roth und Gelb, in geometrischer Anordnung gemustert. Länge 287, Breite 120 Cent.

383 **Kleiner Gebetteppich** mit mittlerem rothen Feld, umrahmt von Ornament-Bordüre, vorherrschend in Gelb. Länge 150, Breite 100 Cent.

384 **Gebetteppich,** vorherrschend in Gelb gemustert. Länge 150, Breite 100 Cent.

385 **Gebetteppich,** vorherrschend in Roth gemustert. Länge 250, Breite 110 Cent.

386 **Gebetteppich,** ähnlich. Länge 150, Breite 100 Cent.

387 **Türkischer Gebetteppich** in gelber Seide auf grünem, blauem und violettem Sammt gestickt mit verschlungener Ranken- und Schriftband-Bordüre. Gutes Stück. Länge 180, Breite 110 Cent.

388 **Kameeltasche,** vorherrschend in Roth gemustert. Länge 200, Breite 60 Cent.

389 **Kleiner Läufer.** Straminstickerei. Länge 170, Breite 85 Cent.

390 **Casel** in schwarzem gepressten Sammt, das Kreuz in Plattstich in bunter Seide auf Goldgrund gestickt, mit Pieta und den Standfiguren zweier Heiligen unter Bogennische; der Stab entsprechend gestickt mit Madonna, in der Rechten das Christuskind, in der Linken den hl. Johannes haltend. Prachtstück. XVI. Jahrh. Von bester Erhaltung. Länge 110 Cent.

391 **Casel** in pfirsichfarbener Repsseide, mit Blumen und Ornamentwerk in bunter Seide gestickt. XVI. Jahrh. Länge 95 Cent.

392 **Casel** in blauer, mit Blumen gemusterter Seide. Kreuz und Stab weisser Brokat, von Silberlitzen eingefasst. Länge 100 Cent.

393 **Casel,** roth geblümte Seide mit eingesetztem Kreuz in weisser, mit Silberfäden durchwirkter Seide, eingefasst mit Silberspitze. Länge 100, Breite 60 Cent.

394 **Levitenrock** in bunt geblümter rosa Seide. Kreuz und Stab weisser Atlas, mit bunten Blumen durchwirkt und von breiter Goldbrokatlitze eingefasst. Länge 100 Cent.

395 **Rückstück einer Casel,** weisser Brokatstoff gemustert mit Blumenwerk. Länge 90 Cent.

396 **Caselkreuz** in bunter Seide, gestickt, mit der Anbetung der hl. drei Könige, der Verkündigung Mariä und der Darbringung Christi im Tempel. Treffliche Arbeit. XVI. Jahrh. Länge 130, Breite 60 Cent.

397 **Griechisches Costüm,** weiss und goldgestreifte Seide und in Goldfäden soutachirt mit Blumenranken.

398 **Orientalischer Oberrock,** rothe Seide mit Silberfäden gemustert.

399 **Orientalischer Mantel,** violette Seide, durchwirkt von Ornament-Bordüren von gelber Seide.

400 **Schossrock,** blaues Tuch in blauer und weisser Seide aufs reichste gestickt mit Blumenwerk. Länge 100 Cent.

401 **Antependium,** weisse Moiréseide, in bunter Seide und Goldfäden gestickt mit dem Namenszug Jesu in Strahlenkranz, Blumenwerk und Ranken-Bordüre. Länge 240, Breite 50 Cent.

402 **Türkische Portiere** in gelber Seide über einen Kern auf blauer und rother Seide gestickt mit üppig verschlungenem Rankenwerk. Länge 300, Breite 240 Cent.

403 **Türkische Portiere** in gelber Seide auf blauer, rother und brauner Seide gestickt mit üppig verschlungenem Rankenwerk und Schriftband-Bordüre. Länge 330, Breite 170 Cent.

404 **Ein Paar Portieren.** Weisses Leinen in bunter Wolle überaus reich gestickt mit farbenprächtigen Blumenranken. Länge 180, Breite 120 Cent.

405 **Ein Paar Portieren,** roth und braun gestreifte Repsseide. Länge 270, Breite 140 Cent.

406 **Türkischer Moscheebehang.** Blau gemusterter Sammt, überaus reich in Gold- und Silberfäden gestickt mit Lilienfries und verschlungenem Ornamentwerk. Länge 900, Breite 50 Cent.

407 **Orientalischer Behang.** Blaues Leinen in Goldfäden durchwirkt mit Ornament-Bordüren. Länge 380, Breite 60 Cent.

408 **Behang,** weisses Leinen in Blau gestickt mit Hirschmuster-Bordüre, an der Breitseite mit filirter Spitze eingefasst. Länge 153, Breite 74 Cent.

409 **Decke** in Goldbrokat, türkisch, rother Untergrund, in bunter Seide und Goldfäden durchwirkt mit Blumen- und Rankenwerk. Länge 220, Breite 110 Cent.

410 **Grosse Decke,** Goldbrokat; türkisch-rother Untergrund, in Goldfäden durchwirkt mit Drachenfiguren. Länge 200, Breite 150 Cent.

411 **Tischdecke,** Goldbrokat; bordeaux-rother Untergrund, mit Astern und Blumenranken. Länge 200, Breite 120 Cent.

412 **Grosse Decke** in Goldbrokat türkisch-rother Untergrund, in bunter Seide reich durchwirkt mit Blumenstauden und Fasanen. Prachtstück. Länge 190, Breite 120 Cent.

413 **Grosse Tischdecke,** Goldbrokat; blauer Atlas in bunter Seide und Goldfäden, durchwirkt mit reich gemustertem Blumenwerk. Prachtstück. XVII. Jahrh. Länge 190, Breite 150 Cent.

414 **Grosse Decke,** Goldbrokat; weisse Seide, in bunter Seide und Goldfäden durchwirkt mit Blumenranken. Länge 185, Breite 100 Cent.

415 **Decke** in Rohseide; weisser Untergrund, in bunter Seide durchwirkt mit Blumenstauden und phantastischen Vogelfiguren. Länge 200, Breite 110 Cent.

416 **Grosse Decke,** isabellenfarbene Rohseide, in bunter Seide durchwirkt mit Kranichen und Blumenwerk. Länge 160, Breite 100 Cent.

417 **Tischdecke** in Goldbrokat türkisch-rother Untergrund, reich durchsetzt von Astern und Rankenwerk. Länge 235, Breite 115 Cent.

418 **Decke,** blaues Leinen in Weiss durchwirkt mit Costümfiguren. XVII. Jahrh. Länge 160, Breite 160 Cent.

419 **Manillatischdecke,** bemalt mit von Vogelfiguren belebtem Blumenwerk. Länge 160, Breite 160 Cent.

420 **Grosse Decke,** rother Sammt mit reichem Blumen- und Ornamentwerk gepresst. Länge 150, Breite 130 Cent.

421 **Kleine Decke,** weisser Atlas gestickt in bunter Seide mit Blumenbouquet. Länge 40, Breite 40 Cent.

422 **Kelchdeckchen,** weisser Atlas in bunter Seide gestickt mit Ecce homo und Blumen-Bordüre. Länge 40 Cent.

423 **Kelchdecke,** weisser Tüll mit dem Namenszug Jesu und mit Blumenkranz. Länge 65, Breite 52 Cent.

424 **Kleine Decke,** weisse Seide in bunter Seide durchwirkt mit Blumenwerk. Länge 45, Breite 45 Cent.

425 **Kleine Decke,** weisser Brokatstoff in bunter Seide durchwirkt. Länge 50, Breite 50 Cent.

426 **Grosses Leintuch,** weisses Leinen, blau gestickt mit Hirschmuster. Länge 200, Breite 200 Cent.

427 **Leintuch,** weisses Leinen in Blau gestickt mit dem Lamm Gottes. Länge 220, Breite 170 Cent.

428 **Leintuch,** weisses Leinen in Roth gestickt mit breitem Fries mit dem Lamm Gottes. Länge 240, Breite 140 Cent.

429 **Handtuch,** weisses Leinen in Roth gestickt mit Ornament-Bordüre, Vogelfiguren etc. Länge 140, Breite 43 Cent.

430 **Handtuch,** weisses Leinen in roth und blauen Fäden gestickt mit Ornament-Bordüren. Länge 140, Breite 60 Cent.

431 **Handtuch,** weisses Leinen in Gelb gestickt mit Sprüchen. Länge 120, Breite 40 Cent.

432 **Orientalischer Shawl,** weisse Seide in bunter Seide gestickt mit Blumenwerk. Länge 235, Breite 20 Cent.

433 **Orientalischer Shawl,** weisse Seide mit bunter Seide gestickt. Länge 100, Breite 47 Cent.

434 **Orientalischer Shawl,** weisse Seide in bunter Seide gestickt mit Blumenwerk. Länge 250, Breite 28 Cent.

435 **Orientalischer Shawl,** weisse Seide in bunter Seide gestickt mit Blumenranken. Länge 240, Breite 28 Cent.

436 **Kissenbezug,** grüner Atlas in bunter Seide über einen Kern gestickt mit Fasanen in Bambusstauden. Länge 64, Breite 64 Cent.

437 **Kissenbezug,** blauer Atlas, in bunter Seide im Plattstich vorzüglich gestickt mit Wildkatze und Blumenstauden. Länge 64, Breite 64 Cent.

438 **Kissenbezug,** weisses Leinen in Roth gestickt mit Ornamentwerk. Länge 50, Breite 50 Cent.

439 **Kissenbezug,** weisses Leinen in rothen Fäden gestickt mit dem Namenszug Jesu und Ornamenten. Länge 50, Breite 50 Cent.

440 **Stuhlkissen**, grüne Seide in bunter Seide und Goldfäden gestickt. Länge 46, Breite 46 Cent.

441 **Stuhlbezug,** gelbe Seide in bunter Seide über einen Kern gestickt mit der heiligen Familie in Blumenkranz. XVII. Jahrh. Diam. 55 Cent.

442 **Ein Paar Brieftaschen,** in bunter Seidenstickerei. Länge 18, Breite 11 Cent.

443 **Kirchenfahne,** in bunter Seide gestickt mit Ecce homo und Blumenkranz. Länge 80, Breite 50 Cent.

444 **Kirchenfahne,** blauer Damast. Länge 70 Cent. Defect.

445 **Borte** weisses Leinen in Roth gestickt mit Adlerfiguren. Höhe 8, Länge 185 Cent.

446 **Borte** weisses Leinen in Roth gestickt mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk. Länge 90, Breite 17 Cent.

447 **Ein Coupon** brauner Sammt. Länge 220, Breite 150 Cent.

448 **Coupon** rother Brokatstoff von Silberfäden durchwirkt, mit Blumenbouquets. Länge 70, Breite 54 Cent.

449 **Coupon** weisse Seide in bunter Seide gestickt mit Streublümchen. Länge 80, Breite 80 Cent.

450 **Coupon** rother Brokatstoff in bunter Seide und Goldfäden, durchwirkt mit Blumenranken. Länge 100, Breite 57 Cent.

451 **Coupon** in rothem Brokatstoff mit Silberfäden durchwirkt. Länge 70, Breite 54 Cent.

452 **Coupon** in rothem Brokatstoff, durchwirkt mit Blumenbouquet in bunter Seide. Länge 160, Breite 90 Cent.

453 **Coupon** gelber Brokatstoff. Länge 100, Breite 50 Cent.

454 **Fünf Stück** kleine Reste Brokatstoff und Sammt.

455 **Convolut** enthaltend achtzehn Reste Brokatstoff Sammt, Litzen, Franzen etc.

Miniaturen, Aquarelle, Kupferstiche.

456 **Ruhende Venus.** Venus völlig nackt, mit blondem von Perlschnüren durchflochtenem Haare auf Ruhebett liegend, in der Rechten eine Rose; neben ihrem Lager steht ein reicher Blumenkorb. Fein und subtil durchgeführte Miniatur auf Elfenbein. XVIII. Jahrh.
Höhe 7, Breite 11 Cent. In Bronzerahmen.

457 **Ruhende Venus.** Venus nackt, auf Ruhebett, vom Rücken gesehen; neben ihrem Bette steht ein geöffneter Kasten mit Schmuck; rechts Blick in einen Park mit Statue und grosser Fontaine. Gegenstück zum Vorigen in gleich feiner Ausführung. Gleiche Grösse. In Bronzerahmen.

458 **Brustbild** Theoder Körners in rother Uniform. Elfenbein.
Höhe 9, Breite 7 Cent.

459 **Hüftfigur** einer jungen Dame in blauer Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 4, Länge 3 Cent. Lädirt.

460 **Brustbild** eines Cavaliers in rothem Rocke und langer, schwarzer Allongeperrücke. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 3½, Breite 3 Cent.

461 **Hüftfigur** von Schillers Lotte, in schwarzer mit Spitzen besetzter Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

462 **Brustbild** eines älteren Herrn in schwarzer Kleidung, weisser Halskrause und braunem Haar. Elfenbein. Höhe 6, Breite 4 Cent.

463 **Jugendliches weibliches Brustbild** nach rechts in rothem Gewande uud breitem Halsschmuck; den Kopf bedeckt eine turbanartige, von goldener Krone umfasste Mütze. Fein ausgeführtes und costümlich interessantes Bruchstück aus einem Gemälde der flandrischen Schule. Um 1500. Auf Goldgrund. Holz. Höhe 4, Breite 2½ Cent.

464 **Loth** von seinen Töchtern trunken gemacht. Hüftfigur des Loth eine seiner Töchter umarmend, während die zweite aus einer Kanne Wein credenzt. Elfenbein. Länge 8, Breite 5 Cent.

465 **Hüftfigur** einer Patrizierin in schwarzer Kleidung, weissem Häubchen und grossem Ringkragen. Elfenbein. Höhe 4, Breite 3 Cent.

466 **Brustbild** eines Cavaliers in rothem Rocke, weisser Halskrause und langer Allongeperrücke. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 5, Breite 3½ Cent.

467 **Brustbild** einer älteren Dame in violettem Kleide, weissem Spitzentuche und Spitzenhäubchen. Elfenbein. Höhe 6, Breite 4 Cent.

468 **Brustbild** einer Dame in mittleren Jahren, in weissem, weit ausgeschnittenem Kleide und schwarzem Lockenhaar. Vorzüglich ausgeführte Miniatur auf Elfenbein. Höhe 9, Breite 7½ Cent.

469 **Brustbild** einer Dame in mittleren Jahren mit übergeworfenem blauen Mantel, entblösster Brust und braunem lockigen Haar. Fein gemalt auf Elfenbein. Höhe 8, Breite 6 Cent.

470 **Allegorie** auf die Industrie. Amorette an Kammräder gelehnt, in der Linken einen Hammer haltend. Aquarell, signirt: E. K. Diam. 7 Cent.

471 **Die Kunst.** Zwei Amoretten an einer Staffel sitzend.
Gegenstück. Gleiche Grösse.

472 **Ein Paar Gürtelschliessen** mit eingelassenen Miniaturen, vorherrschend in Blau und Braun bemalt mit Schäferin in Landschaft.
Höhe 10, Breite 12 Cent.

473 **Madonna,** Oelskizze von Cornelius. Länge 30, Breite 18 Cent.

474 **Anbetung des Buddha.** Ueber einer reich staffirten Flusslandschaft schwebt der Gott, als Sonne dargestellt, deren Strahlen die zahlreichen Verehrer treffen. In Farben und Gold auf Papier gemalt und aut Seide aufgezogen. Länge 150, Breite 60 Cent.

475 **Wildgänse** auf einer Kiefer, in Farben auf Papier gemalt und auf Seide aufgezogen. Länge 200, Breite 63 Cent.

476 **Katze,** einem Schmetterling nachstellend. In Farbe vorzüglich auf weisser Seide gemalt von Kiyosai. Länge 200, Breite 40 Cent.

477 **Gebirgslandschaft** (Fugi) im Nebel. Tuschmalerei von Naonobu.
Länge 140, Breite 90 Cent.

478 **Kranich,** in Landschaft stehend. Auf Papier gemalt von Roki. Auf Seide gezogen. Länge 150, Breite 45 Cent.

479 **Zwei Wildenten** im Röhricht. In Farben vorzüglich auf weisse Seide gemalt von Schoten. Länge 190, Breite 45 Cent.

480 **Päonienstaude,** in Farben vorzüglich auf weisser Seide ausgeführt von Tsunenobu. Länge 190, Breite 53 Cent.

481 **Reiher,** in einer Landschaft stehend. Auf weisser Seide gemalt von Tsunenobu. Länge 180, Breite 52 Cent.

482 **Bouquet** weisser, rother und gelber Astern. Auf weisser Seide gemalt von Tsunenobu. Länge 180, Breite 52 Cent.

483 **Falke,** in einer Landschaft auf Spatzen jagend. Tuschmalerei auf Seide.
Länge 160, Breite 47 Cent.

484 **Landschaft** mit Wasserfall. Tuschmalerei von Isen Hoia.
Länge 170, Breite 36 Cent.

485 **Gebirgige Flusslandschaft,** in Tusche auf Seide vorzüglich ausgeführt von Isen Hoia. Länge 115, Breite 78 Cent.

486 **Gebirgslandschaft** im Nebel. Tuschmalerei von Isen Hoia.
Länge 110, Breite 57 Cent.

487 **Zwei Reiher** in einer Landschaft stehend. In Tusche auf weisser Seide gemalt von Jasunobu. Länge 180, Breite 50 Cent.

488 **Chinesisches Bild** aus einem Tempel in Nikko. Chinesen auf weissem Hirsch und fliegenden Kranichen reitend. In Farben auf braune Seide gemalt von Jiuroka. Länge 185, Breite 90 Cent.

489 **Clement sculps.** Amor und Hebe. Engl. Buntdruck qu. fol.

490 **Brauwer sculps.** Der Raucher. fol. In Rahmen unter Glas.

491 **Cochin sculps.** Ansicht von Mölln. Gr. qu. fol.

492 **Erstürmung der Abtey Deutz** durch die Truchsess'schen Truppen. Aus Hogenberg. In Rahmen unter Glas. qu. fol.

493 **Belagerung von Unkel am Rhein.** Ebenso.

494 **Sprengung der Burg Godesberg.** Ebenso.

495 **Belagerung von Hülckraid.** Ebenso.

Arbeiten in Holz.

496 **Hausaltärchen** in architektonischem Aufbau, mit halbrund geschnitzter Madonna mit dem Kinde. Höhe 48 Cent.

497 **Die Taufe Christi** im Jordan, Gruppe zweier vollrund in Eichenholz trefflich geschnitzter Figuren. XVII. Jahrh. Höhe 52 Cent.

498 **König in Thronsessel** sitzend, in faltenreicher Gewandung, in der Rechten das Scepter haltend, vollrund geschnitzte Figur. Ende XVI. Jahrh. Mit Original-Polychromirung. Höhe 70 Cent.

499 **Madonna mit dem Kinde** in faltenreicher Gewandung, auf dem linken Arme das Jesukind haltend. Vollrund in Buchsbaumholz geschnitzt. XVII. Jahrh. Höhe 17 Cent.

500 **Madonna** in faltenreichem Gewande, die Hände über die Brust gekreuzt. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. Höhe 45 Cent.

501 **Weibliche Heilige** in knieender Stellung, vollrund in Eichenholz geschnitzt und polychromirt. Höhe 73 Cent.

502 **Ein Paar Engelsfiguren,** vollrund geschnitzt und weiss bemalt. Länge 50 Cent.

503 **St. Sebastianus,** mit flatterndem Lendentuch, nackt, die Rechte erhoben. Polychromirt. XVII. Jahrh. Höhe 52 Cent.

504 **Reliquienkreuz,** geschnitzt mit Christuskörper und Madonna. Länge 24 Cent.

505 **Reliquienkreuz** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

506 **Crucifix,** das aus einem Sockel erwachsende Kreuz geschnitzt mit Rollenwerk, der Christuskörper in Lindenholz vollrund geschnitzt. Tiroler Arbeit. Länge 160 Cent.

507 **Grosser Wandkalenderrahmen,** geschnitzt mit verschlungenem gothischen Laubwerk. Tiroler Arbeit. Höhe 128, Breite 73 Cent.

508 **Rahmen eines Hausaltärchens,** in Form einer Vase aufs reichste durchbrochen geschnitzt mit Rococo-Ornament und Blumenwerk, vergoldet. Höhe 100 Cent.

509 **Tapetendrucktafel,** geschnitzt mit Doppeladler in Laubwerk. Länge 40 Cent.

510 **Zwei cylindrische Bambusbecher,** en relief, geschnitzt mit Chinesenfiguren. Höhe 16 Cent.

511 **Jagdpfeife,** Nussbaumholz, mit reich durchbrochen ornamentirtem Silberbeschlag. Länge 25 Cent.

512 **Ovaler Anhänger,** Buchsbaumholz, beiderseitig geschnitzt mit Crucifix-Darstellung. Polychromirt. Interessantes Stück. XVII. Jahrh.
Höhe 4, Breite 3½ Cent.

513 **17 Dambrettsteine,** gepresst mit Portraits, Städteansichten und erotischer Darstellung. Diam. 6 Cent.

514 **6 Dambrettsteine,** ähnlich, kleiner. Diam. 5 Cent.

515 **13 Dambrettsteine,** ähnlich, kleiner. Diam. 4 Cent.

516 **3 Dambrettsteine** und 2 halbe, ebenso.

517 **Globus** von Dopplmeyer, aus dem Jahre 1750. Diam. 35 Cent.

518 **Globus,** ebenso, aus dem Jahre 1730.

Möbel und Einrichtungsgegenstände.

519 **Gothischer Kastenschrank** auf hohem ausgeschweiften, mit Rankenwerk verziertem Sockel, die beiden Thüren in Kerbschnittmusterung geschnitzt mit St. Georg, den Drachen tötend und dem hl. Florian. Die Seitenleisten zeigen ein um einen Stab sich windendes Laubwerk. Die von Zinnenfries bekrönte Kappe geschnitzt mit Rebenranken. Die Thürgriffe in reichster Schmiedearbeit ornamentirt. Tiroler Möbel.
Höhe 200, Breite 165, Tiefe 60 Cent.

520 **Gothischer Buffetschrank,** das kastenförmige Untertheil durch mittlere Thüre verschlossen, seitlich en relief geschnitzte Ornamentfriese auf polychromirtem Grunde. Das zurücktretende Obertheil mit vortretender Ueberdachung und abschliessendem Zinnenfries. Die Rückwand geschnitzt mit Maasswerk. Tiroler Arbeit.
Höhe 200, Länge 155, Tiefe 55 Cent.

521 **Gothischer truhenförmiger Kastenschrank** auf hohem mit verschlungenem Rankenwerk geschnitzten Fusse, selbiger ist durch drei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Fischblasenornamenten und Blattwerk auf polychromirtem Untergrunde; die Thürbänder, Schloss und Griffe überaus reich geschmiedet und durchbrochen ornamentirt. Hervorragend schönes Möbel. Tiroler Arbeit.
Höhe 130, Länge 93, Tiefe 66 Cent.

522 **Gothischer Lavoirschrank** auf hohem ausgeschweiften, mit Rankenwerk geschnitztem Sockel, das Untertheil durch eine Thüre verschlossen, deren Fries ein verschlungenes Rankenwerk zeigt, der zurücktretende Oberbau nischenförmig mit vortretendem Gesims und abschliessendem Zinnenfries. Das Obertheil mit Wascheinrichtung mit Lavoir und Kanne in Kupfer getrieben. Gutes Tiroler Möbel.
Höhe 190, Breite 57, Tiefe 32 Cent.

523 **Gothische Bettstelle,** die Rückwand mit baldachinförmigem Ueberbau in hohem Relief geschnitzt mit Wappenschild und reicher Helmdecke,

seitlich Banderolen, die Vorderseite mit Spruch, umrahmt von verschlungenem Rankenfries, die Seitenwandung reich geschnitzt mit verschlungenem Laubwerk. Treffliche Tiroler Arbeit mit theilweiser Polychromirung. Höhe 200, Länge 200, Breite 100 Cent.

524 **Gothischer Schreibschrank,** das tischförmige Untertheil durch zwei Schiebladen verschlossen und reich geschnitzt mit verschlungenem Laubwerk, das zurücktretende Obertheil durch drei Thüren und sechs kleinern Schiebladen verschlossen, deren Friese geschnitzt mit Fischblasenornament und verschlungenem Laubwerk auf polychromirtem Untergrund. Die Kappe mit drei Sternrosetten durchbrochen ornamentirt und mit abschliessendem Zinnenfries. Tiroler Arbeit.
Höhe 116, Länge 133, Tiefe 63 Cent.

525 **Grosser Renaissance-Aufsatzschrank** von reichem architektonischem Aufbau, in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung eingelegt; der hohe Sockel durch zwei Schiebladen verschlossen, das Untertheil mit zwei grossen Thüren in Form von Säulenportalen mit vollrund geschnitztem Engelskopf als oberer Abschluss, das Mitteltheil durch vier Schiebladen verschlossen mit reich in Eisen geschmiedeten Griffen, das Obertheil dem Untertheil entsprechend ornamentirt. Schönes Möbel. Süddeutsche Arbeit. Höhe 235, Länge 200, Tiefe 72 Cent.

526 **Stollenschränkchen,** Eichenholz, das Untertheil offen, auf vier gedrehten Säulen ruhend, das Obertheil durch eine Thüre und zwei Schiebladen verschlossen, reich geschnitzt mit gothisirendem Maasswerk.
Höhe 141, Breite 95, Tiefe 48 Cent.

527 **Renaissance-Leinwandschrank** auf vier Kugelfüssen ruhend, der Sockel durch zwei Schiebladen verschlossen. Die beiden grossen Thüren in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Thorburgen, in denen Ritterfiguren und geometrisch angeordnete Ornamentfriese. — Süddeutsche Arbeit. Höhe 154, Länge 137, Tiefe 62 Cent.

528 **Kleiner Kastenschrank,** Eichenholz, der geschrägte Sockel durch zwei Schiebladen verschlossen, die beiden Thüren geschnitzt mit Rococo-Ornamentwerk. Höhe 145, Länge 100, Tiefe 40 Cent.

529 **Rococo-Schreibpult,** Eichenholz auf vier geschweiften in Löwenklauen auslaufenden Füssen, der Schragen mit zwei Schiebladen, der geschrägte Aufbau durch Klappdeckel verschlossen, der reich geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Die innere Einrichtung mit sechs Schiebladen um ein mittleres grösseres Gelass.
Höhe 110, Breite 105, Tiefe 54 Cent.

530 **Kleines Consolschränkchen,** fünffach abgeflacht und durch eine Thüre verschlossen, die in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung reich eingelegt. Höhe 55, Breite 70 Cent.

531 **Grosser Rococo-Glasschrank,** Eichenholz, überaus reich geschnitzt. Das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen, deren Felder Muschelwerk und Palmetten zeigen. Das an den Ecken geschrägte Obertheil durch zwei Glasthüren verschlossen. Schönes Möbel.
Höhe 220, Länge 134, Breite 50 Cent.

532 **Kleines Cabinet,** schwarzer Grund, in Gold bemalt mit Flusslandschaften und mit vorderem Klappdeckel. Die innere Einrichtung mit sechs kleineren Schiebladen, deren Handgriffe in Silber ciselirt in Form von Schmetterlingen. Höhe 17, Breite 12, Tiefe 15 Cent.

533 **Grosses Cabinet** mit vorderem Klappdeckel, schwarzer Grund, in Gold en relief bemalt mit Landschafts-Motiv etc.; die Beschläge Goldbronze, ciselirt mit Blumenranken. Prachtstück.
Höhe 40, Breite 42, Tiefe 24 Cent.

534 **Grosser Etagère-Schrank** in schwarz gebeiztem Eisenholz. Die Einrichtung mit zahlreichen Fächern und Gelassen, die zum Theil durch brückenförmige Ansätze verbunden; die einzelnen Panneaux zeigen in Elfenbein- und Perlmuttereinlage von Vogelfiguren belebte Blumenstauden etc. Prachtmöbel. Höhe 220, Länge 200 Cent.

535 **Gothische Truhe** auf hohem mit verschlungenem Laubwerk geschnitzten Sockel, die Vorderseite in zehn quadratische Felder eingetheilt, die geschnitzt mit Sternrosette und Blumenwerk. Tiroler Arbeit.
Höhe 105, Länge 180, Tiefe 68 Cent.

536 **Grosse Truhe,** Eichenholz, die Vorderseite in vier Felder eingetheilt, die in rautenförmigen Medaillons Portraitfiguren, geflügelte Engelsköpfe und verschlungenes Rankenwerk zeigen. Das Schloss mit aufgelegtem durchbrochen ornamentirtem Rankenwerk in reichster Schmiedearbeit. XVII. Jahrh. Länge 82, Breite 180, Tiefe 67 Cent.

537 **Gothische Truhe,** auf vier ausgeschweiften Füssen ruhend, die Vorderseite in Kerbschnittmusterung geschnitzt mit Rebenguirlanden und Eierstabfries. Tiroler Arbeit. Höhe 96, Länge 178, Tiefe 70 Cent.

538 **Kleine Truhe,** Eichenholz, die Vorderseite geschnitzt mit Doppelwappen und Säulenportal. Der Deckel mit Leistenverzierung.
Höhe 25, Länge 43, Tiefe 28 Cent.

539 **Truhe** mit gewölbtem Deckel mit reich durchbrochenen Eisenbändern beschlagen. Höhe 70, Länge 100, Tiefe 60 Cent.

539a **Ballen-Klapptisch,** Eichenholz, dreitheilig. Höhe 70 Cent.

540 **Tisch** auf dreiseitigem mit Bronzeappliquen reich verziertem Fusse. Die runde Platte mit eingelassener grosser Sevrés-Schüssel mit türkisblauem Untergrunde und mittlerem Gold umrahmten Medaillon mit dem Brustbilde Ludwig des XVI. In den äusseren Rand des Tisches sind achtzehn ovale Porzellanmedaillons eingelassen, vorzüglich bemalt mit den Brustbildern französischer Prinzessinen und dem französischen Wappenschilde. Prachtstück. Höhe 85, Diam. 72 Cent.

541 **Kleiner Gueridontisch** auf drei geschweiften Füssen, der runde Stollen durchbrochen geschnitzt mit figuralem Laubwerk. Höhe 78 Cent.

542 **Thee-Präsentirtisch** in Form einer flachen Schale auf hohem Fusse, schwarzer Untergrund, in Gold bemalt mit Landschaftsmotiv.
Höhe 20, Diam. 21 Cent.

543 **Thee-Präsentirtisch,** ähnlich, kleiner. Höhe 12, Diam. 15 Cent.

544 **Grosse Polsterbank** mit Rückwand und Seitenlehnen, dieselbe ist überzogen mit einem alten türkischen Moscheebehang, der in Goldfäden über einen Kern gestickt mit üppig verschlungenem Ranken- und Lilienfries auf rothem und schwarzem Untergrunde.
Länge 230, Breite 74 Cent.

545 **Gothische Sitzbank** mit vordern, schraubenförmig gedrehten Säulen, die Rückwand geschnitzt mit verschlungenen Laubranken und gerolltem Bandfries. Tiroler Arbeit. Höhe 90, Länge 150, Tiefe 53 Cent.

381 380



551 521 522 551 519

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

546 **Grosser Lehnsessel,** Eichenholz, auf vier gedrehten Füssen, die Rücklehne reich geschnitzt mit figuralem Laubwerk und Wappenschild, die Armlehnen in vollrunde Löwenköpfe auslaufend. XVII. Jahrh. Höhe 130 Cent.

547 **Kleiner Lehnsessel** auf drei gedrehten Füssen; die Rücklehne mit gedrehten Stäben verziert. Höhe 65 Cent.

548 **Rococo-Lehnsessel,** Eichenholz, auf vier geschweiften, durch Schragen verbundenen Füssen, die Rücklehne geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk, die Armlehnen schlangenförmig gewunden, der Sitz mit geblümtem Woll-Stoffbezug. Höhe 115 Cent.

549 **Sessel** in Form der Sellas, Eichenholz geschnitzt, die Rücklehne beledert nebst dazu gehörigem Lederkissen. Höhe 70 Cent.

550 **Grosser Lehnsessel** in Eichenholz, auf vier gedrehten Füssen in zwei runde Löwenköpfe auslaufend, Sitz und Rücklehne gepolstert. Höhe 140 Cent.

551 **Ein Paar gothische Stühle.** Der breite ausgeschweifte Vorderstollen in Kerbschnittmusterung geschnitzt mit verschlungenem Rankenwerk, die Rücklehne geschnitzt mit Laubwerk und mit abschliessendem Zinnenfries, der Sitz mit rothem Sammtbezug. Tiroler Arbeit. Höhe 133 Cent.

552 **Ein Paar Stühle,** Eichenholz, das Gestell mit vier gedrehten und gewundenen Füssen; die Rücklehne in Löwenköpfe auslaufend, Sitz und Rücklehne mit schwarzem Wollreps bezogen. Höhe 105 Cent.

553 **6 Stühle,** Eichenholz, die Vorderstollen gedreht, die Rücklehne durchbrochen geschnitzt und in Löwenköpfe auslaufend, der Sitz mit schwarzem Wollreps bezogen. Höhe 100 Cent.

553a **6 Stühle,** ähnlich geschnitzt mit Wappenschildchen. Höhe 100 Cent.

554 **Tiroler Stuhl,** Eichenholz, auf vier gedrehten Füssen, die Rückwand durchbrochen geschnitzt mit Rankenwerk. Höhe 100 Cent.

555 **Tabouret,** zwölffach abgeflacht, überaus reich eingelegt in Schildpatt, Elfenbein und Perlmutter. Höhe 52, Diam. 52 Cent.

556 **Commode,** Empire, Nussbaumholz, durch vier Schiebladen verschlossen, mit reichen Beschlägen in Goldbronze. Die Platte grauer Marmor. Höhe 70, Länge 110, Breite 55 Cent.

557 **Spiegel.** Der Rahmen geschnitzt mit Adler. Länge 40, Breite 30 Cent.

558 **Rococo-Spiegelrahmen,** überaus reich geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 30 Cent.

559 **Reliquienkästchen** (Walpurgiskästchen), viereckig. Holz mit zierlichen Beschlägen von getriebenem und gepunztem Kupfer mit Knöpfen in farbigem Glasfluss besetzt. Auf dem vorderen Rande die Aufschrift: „Ave ave ma“ in gothischen Minuskeln. Interessantes Stück. XV. Jahrh. Höhe 4¼, Länge 8, Breite 6½ Cent.

560 **Kleine Schatulle** mit gewölbtem Deckel; roth gemalter Untergrund mit Portraitbüste und Rankenwerk in Bunt. Höhe 11, Länge 13, Breite 8 Cent.

561 **Viereckige japanische Cassette** in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung reich eingelegt. Höhe 6, Länge 20, Breite 15 Cent.

562 **Flache japanesische Cassette** in verschiedenfarbigem Holze und Elfenbein in geometrischer Anordnung eingelegt.
Höhe 6, Länge 20, Breite 16 Cent.

563 **Viereckiger Kasten,** schwarzer gemaserter Untergrund, in Gold bemalt mit Blumen und Ornamentwerk.
Höhe $4^1/_2$, Breite 20, Tiefe $5^1/_2$ Cent.

564 **Viereckiger Kasten,** schwarzer Untergrund, in Gold bemalt mit Bambusstauden und Wappen. Höhe 12, Breite 18, Tiefe 11 Cent.

565 **Kasten,** würfelförmig, mit drei flachen Trinkschälchen, rother Untergrund, en relief in Gold bemalt mit Japaner in Landschaft. Feine Qualität. Höhe des Kastens 8, Breite 14, Tiefe 14, Diam. der Schalen 12 und 10 Cent.

566 **Räuchergefäss,** Koro, sechspassförmig ausgeschweift, in Gold bemalt mit Chrysanthemstauden; der Deckel Bronze, gitterförmig durchbrochen ornamentirt. Höhe 9, Diam. 9 Cent.

567 **Flache Schale** auf kurzem Fussansatz, rother Grund, in Gold en relief bemalt mit den Stationen des Heisan. Diam. 21 Cent.

568 **Flache Schale,** rother Untergrund, en relief bemalt mit Japaner in Waldlandschaft. Diam. 20 Cent.

569 **Flache Schale,** ähnlich, mit Reiher in Sumpflandschaft.
Diam. 18 Cent.

570 **Getieftes Kümpchen,** schwarzer, in Gold gesprenkelter Untergrund, in Gold bemalt mit Blumenranken und Tokupawa-Wappen.
Höhe 6, Diam. 12 Cent.

571 **Gedeckelte Büchse,** birnförmig, in ähnlicher Ausführung.
Höhe 8 Cent.

572 **Viereckiger Kasten** mit gewölbtem Deckel, schwarz und roth schraffirter Untergrund, in verschiedenfarbigem Golde äusserst fein bemalt mit Landschafts-Motiven etc. Prachtstück.
Höhe 26, Breite 38, Tiefe 30 Cent.

573 **Ein Paar Kuchentruhen,** achtseitig, schwarzer, goldgesprenkelter Grund, in Gold bemalt mit Blumenstauden. In rothem, gestickten Tuchfutteral.
Höhe 12, Diam. 11 Cent. 2 Stück.

574 **Spinnrad** in reichster Drechsler-Arbeit. Höhe 150 Cent.

575 **Spinnrocken** auf viereckigem ausgeschweiften Fusse geschnitzt, mit gothisirendem Laubwerk und Spruch. Höhe 165 Cent.

576 **Kleine Fussbank,** Eichenholz, geschnitzt in Rankenwerk in Holbeins Geschmack. Höhe 20, Länge 45 Cent.

577 **Garderobeständer,** Eichenholz, in Form einer in Palmetten geschnittenen Rundsäule mit abschliessendem gothischen Capitäl, der Aufsatz vollrund geschnitzter wilder Mann, in der Rechten die Keule, in der Linken einen Schild haltend. Höhe 215 Cent.

578 **3 Kleiderhalter** in Form menschlicher Halbfiguren geschnitzt, mit je zwei unteren Gemshörnern. Länge 25 Cent. 3 Stück.

579 **Windschirm,** dreitheilig, der Rahmen mit braunem Stoffbezug und mit Kupfernägel beschlagen; die Einsätze bilden drei Oelgemälde mit Stillleben und Sumpfpflanzen. Bezeichnet: M. O. Reiser Dsdf. 91.
Höhe 190, Breite 290 Cent.

580 **Console,** Lindenholz geschnitzt mit geflügeltem Engelskopf.
Länge 34 Cent.

581 **Lesepult,** Koranständer, in Elfenbein eingelegt mit Blumenranken.
Höhe 85 Cent.

582 **Kleine Standuhr** in schwarzem Holzgehäuse, das Zifferblatt getrieben mit Rococo-Ornamentwerk. Höhe 20 Cent.

583 **Standuhr** in ausgeschweiftem, vasenförmigen Holzgehäuse, mit getriebenen Messingappliquen verziert, als Bekrönung vollrunde Standfigur der Amphitrite. Höhe 75 Cent.

584 **Wanduhr** Louis XVI., vasenförmig. Die runde Uhr von durchbrochen geschnitzten Rebenranken umrahmt, als Aufsatz Amorette auf Adler reitend. Vergoldet. Höhe 60 Cent.

585 **Kaffeemühle,** Eichenholz, eingelegt. Höhe 20 Cent.

585a **Rococo-Schellenzug** in reichster Schmiedearbeit. Länge 150 Cent.

Waffen.

586 **Complete japanische Rüstung,** schwarz lackirt und vergoldet, der Helm in Art der Pappenheimerkappen. Der Augenschirm Messing tauschirt mit Drachenfiguren, die Gesichtsmaske in Eisenblech getrieben.

587 **Ovaler Schild,** Eisen getrieben mit dem Brustbilde der Minerva.
Höhe 85, Breite 65 Cent.

588 **Runder Schild,** Eisen getrieben mit aufgesetzten in Messing ciselirten Reliefköpfchen und mit Kupfernägel beschlagen. Diam. 60 Cent.

589 **2 bayrische Officierschilde,** verschiedene.
Länge 16 und 14 Cent. 2 Stück.

590 **Hellebarde** mit langem vierkantigen Spiess, Beil und Haken mit Kleeblatt durchbrochen. XVII. Jahrh. Länge 170 Cent.

591 **Hellebarde** mit kurzem vierkantigen Spiess, das Beil mit vierpassförmig durchbrochenem Ornament, der Haken mit Kleeblatt durchbrochen. XVII. Jahrh. Länge 100 Cent.

592 **Hellebarde.** Ebenso.

593 **Hellebarde** mit langem vierkantigen Spiess, das Beil halbmondförmig mit Kreuzdurchbrechung, der Haken mit Kleeblattdurchbrechung.
Länge 98 Cent.

594 **Hellebarde,** ähnlich. Ebenso.

595 **Hellebarde** mit äusserst langem vierkantigen Spiess, kleinem ausgeschweiften Beil und Haken. Länge 131 Cent.

596 **Hellebarde** mit kurzem vierkantigen Spiess, Beil und Haken durchlocht. XVII. Jahrh. Länge 97 Cent.

597 **Hellebarde** mit langem vierkantigen Spiess, das geschrägte Beil mit Kreuzdurchbrechung, der Haken mit Kleeblatt durchbrochen. XVII. Jahrh. Länge 130 Cent.

598 **Hellebarde,** der breite Spiess geflammt, das geschrägte Beil mit vierpassförmiger Durchbrechung. Länge 95 Cent.

599 **Hellebarde,** mit breitem zweischneidigen Spiess, Beil und Haken mit halbmondförmigen Ansätzen. XVII. Jahrh. Länge 60 Cent.

600 **Hellebarde** mit vierkantigem Spiess, geschrägtem Beil und kurzem Haken. XVII. Jahrh. Länge 100 Cent.

601 **Schwert** mit breiter zweischneidiger Klinge mit zwei tiefen Blutrinnen und dem Spruch „Soli Deo Gloria." Der Handschutz in Form einer Auster, der Griff mit Draht umflochten. Länge 80 Cent.

602 **Schwert** mit langer zweischneidiger Klinge, der muschelförmige Handschutz mit S-förmig gebogener Parierstange, der Knauf vollrund geschnitzt mit Thierkopf. XVII. Jahrh. Länge 110 Cent.

603 **Korbsäbel** mit breiter zweischneidiger Klinge, der Korb gegliedert, das Stichblatt getrieben mit Palmetten. Länge 100 Cent.

604 **Reitersäbel,** Pallasch mit gekrümmter Rückenklinge, der Korb mit kreuzförmiger Parierstange. Höhe 100 Cent.

605 **Säbel** mit zweischneidiger Klinge, der Handschutz, Eisen geschnitten mit Palmetten. Länge 75 Cent.

606 **Türkischer Gala-Ehrensäbel** mit gekrümmter Rückenklinge, die Scheide rother Sammt mit reich in Silber getriebenen Beschlägen, die gefasst mit Edel- und Halbedelsteinen. Länge 93 Cent.

607 **Orientalisches Schwert** mit geätzter Rückenklinge. Länge 80 Cent.

608 **Chinesischer Säbel** mit Damascener Klinge in gepresster Lederscheide. Länge 100 Cent.

609 **Japanisches Prunkschwert** mit gekrümmter Rückenklinge, Scheide und Griff ganz in Elfenbein, en relief geschnitzt mit Darstellungen aus dem Leben der Japaner. Länge 100 Cent.

610 **2 Jatajans** mit gekrümmter Rückenklinge, der Griff Horn. Länge 70 Cent. 2 Stück.

611 **Jatajan** mit gekrümmter Rückenklinge, der Griff Elfenbein, Silber montirt in Lederscheide mit Silberbeschlag. Länge 80 Cent.

612 **Jatajan** mit gekrümmter, Silber tauschirter Rückenklinge, der Griff Elfenbein, Silber montirt und gefasst mit rothen Corallen. Länge 93 Cent.

613 **Türkischer Krummsäbel,** die Klinge damascirt, der Griff Elfenbein. Länge 100 Cent.

614 **Japanischer Säbel** mit gekrümmter Rückenklinge. Länge 74 Cent.

615 **Degen.** Die Klinge geätzt. Länge 80 Cent.

616 **Hirschfänger** mit zweischneidiger gravirter Klinge, der Griff Horn, der Handschutz reich geschnitten mit figuralen Medaillons, Engelsfiguren, Palmetten etc. Länge 74 Cent.

617 **Dolch** mit zweischneidiger Klinge, die kreuzförmige Parierstange Messing. Länge 40 Cent.

618 **Dolchmesser** mit breiter Rückenklinge, Griff und Scheide Neusilber, gravirt mit Blumenranken. Länge 37 Cent.

619 **Orientalischer Dolch.** Die breite, zweischneidige Klinge gravirt mit Laubwerk, der Griff Elfenbein. Länge 40 Cent.

620 **Orientalischer Dolch** in Holzscheide mit Messingdraht umzogen. Länge 35 Cent.

621 **Orientalischer Doppeldolch** in ähnlicher Anordnung. Länge 20 Cent.

622 **3 malaiische Dolche** an kupfernem Gürtel hängend. Länge 25 Cent.

623 **Trusse** mit grossem breiten Zerlegungsmesser; die Besteckscheide mit aufgelegten Messingplatten, die durchbrochen ornamentirt. XVII. Jahrh. Länge 37 Cent.

624 **Albaneser Steinschlossflinte,** ganz in Eisen ciselirt mit verschlungenem Rankenwerk. Länge 153 Cent.

625 **Albaneser Steinschlossflinte.** Der Schaft Nussbaumholz mit Messingeinlage, gravirt mit Blumenwerk. Länge 145 Cent.

626 **Albaneser Steinschlossflinte.** Der Schaft beledert und mit rothem Sammtbezug, der gestickt mit Rankenwerk. Länge 145 Cent.

627 **Albaneser Steinschlossflinte.** Der Schaft mit gravirten Messingbeschlägen. Länge 145 Cent.

628 **Steinschloss-Carabiner.** Der Schaft Nussbaumholz, geschnitzt und mit gravirter Silbereinlage. Länge 67 Cent.

629 **Steinschloss-Carabiner,** der Schaft Nussbaumholz mit Einlage in Elfenbein und Perlmutt, die Schaftbänder Silber mit Rankenwerk in Nielloarbeit. Länge 41 Cent.

630 **Orientalischer Steinschloss-Carabiner,** der Schaft Nussbaumholz mit Einlage in Messingpiquet und Elfenbein - Einlage. Die Schaftbänder Silber in Nielloarbeit. Länge 82 Cent.

631 **Steinschlossflinte.** Ausgrabung. Länge 100 Cent.

632 **Ein Paar Steinschlosspistolen,** der Schaft Nussbaumholz geschnitzt mit Palmetten, der gekantete Lauf mit Waffenschmiedsmarke und der Signatur: Lorenz Pell, Dingling. Länge 38 Cent.

633 **Orientalische Steinschlosspistole,** der Schaft Nussbaumholz geschnitzt mit Palmetten, der unterhalb gekantete Lauf ciselirt mit Rankenwerk. Länge 50 Cent.

634 **Orientalische Steinschlosspistole,** der Schaft Nussbaumholz geschnitzt und mit reich ciselirter Bronzegarnitur, der Lauf mit Waffenschmiedsmarken und gravirt mit Palmetten. Länge 52 Cent.

635 **Albaneser Steinschlosspistole,** der Schaft Messing ciselirt mit Blumen- und Rankenwerk, der runde Lauf gravirt mit Palmetten. Länge 48 Cent.

636 **Albaneser Steinschlosspistole,** der Schaft Silber ciselirt mit von phantastischen Thierfiguren belebtem Blumen- und Rankenwerk, der runde Lauf gravirt mit Palmetten. Länge 50 Cent.

637 **Albaneser Steinschlosspistole,** ganz in Silber vorzüglich ciselirt mit Blumen- und Ornamentwerk; die Schlossplatte in einen Löwenkopf auslaufend; der runde Lauf gravirt. Länge 49 Cent.

638 **Albaneser Steinschlosspistole,** ganz in Silber ciselirt mit verschlungenem, zum Theil vergoldeten Blumenwerk, durchsetzt von kleinen Ornamenten in Nielloarbeit. Der birnförmige Kolbenschuh in ein fächerförmiges Ornament auslaufend. Der runde Lauf gravirt. Länge 57 Cent.

639 **Ein Paar Steinschloss-Duellpistolen,** der Schaft Nussbaumholz geschnitzt mit Rankenwerk, der runde Lauf Silber, tauschirt mit Rankenwerk und der Signatur Joh. And. Kuchenreuter. Länge 36 Cent. In Mahagonikasten.

640 **Steinschlosspistole,** der Schaft Nussbaumholz, die Garnitur Eisen, Silber tauschirt mit Palmetten. Länge 42 Cent.

641 **Orientalische Steinschlosspistole,** der Schaft Nussbaumholz, eingelegt mit verschlungenem Rankenwerk in Silber. Länge 40 Cent.

642 **Pulverflasche,** die kugelförmige Leibung Eisen getrieben mit von zwei Löwen gehaltenen Wappenschild, Jagdthieren und der Jahreszahl 1545. Gutes Stück. Höhe 32 Cent.

643 **Pulverhorn.** Bein gravirt mit Kriegerfigur. Länge 20 Cent.

644 **Pulverhorn,** dreikantig. Eichenholz mit Eisenbeschlag. XVII. Jahrh. Höhe 18 Cent.

645 **Pulverhorn.** Hirschhorn en relief geschnitten mit Costümfiguren. XVII. Jahrh. Länge 22 Cent.

646 **Orientalische Pulverflasche** in Form einer Gurke. Länge 20 Cent.

647 **Pulverhorn.** Kupfer getrieben, an Ledergürtel. Länge 40 Cent.

648 **Orientalischer Patronengürtel.** Leder gestickt. Länge 35 Cent.

649 **Grosse Fahne,** weisse Seide, mit dem beiderseitig gestickten kurbayrischen Wappen, von zwei heraldischen Löwen gehalten, mit unteren Ordensketten, auf gekröntem Hermelin, in Seidenplattstich äusserst sorgfältig ausgeführt. Mit Original-Standartenstock, der tief gekehlt mit durchbrochener vergoldeter Messingspitze und vier Seidenquasten. Aeusserst seltenes Stück. XVII. Jahrh. Länge 142, Breite 142 Cent.

650 **Trommel,** Holz roth und gelb bemalt. XVII. Jahrh. Höhe 40, Diam. 20 Cent.

651 **5 verschiedene Feuerschläger,** pistolenförmig. Länge 15 Cent.

652 **Ungarisches Pferdegeschirr** aus geflochtenem Lederwerk mit anhängenden Quasten.

653 **Orientalisches Maulthiergeschirr** mit reich ciselirten Messingappliquen verziert.

654 **Completes orientalisches Maulthiergeschirr,** schwarzes Leder mit kleinen aufgenähten Muscheln.

655 **Maulthiergeschirr.** Ebenso.

656 **Orientalisches Maulthiergeschirr,** schwarzes Leder mit rothen Seidenquasten verziert.

657 **Orientalisches Pferdegeschirr,** grünes Leder mit Messingappliquen verziert.

658 **Orientalisches Maulthiergeschirr** mit getriebenen Messingappliquen verziert.

659 **Orientalisches Maulthieramulet** mit bunter Perlstickerei.

660 **Halfter** eines Maulthieres mit bunten Glasperlen ornamentiert.

661 **Orientalisches Trinkhorn** aus einem Ochsenhorn gebildet, mit gravirtem Messingbeschlag. Länge 58 Cent.

662 **Trinkhorn.** Ebenso. Gleiche Grösse.

663 **Schale einer Riesenschildkröte.** Länge 60 Cent.

664 **2 Sägen von Sägefischen.** Länge 72 Cent. 2 Stück.

665 **Fossiler Zahn eines Mamuths.** Länge 34 Cent.

666 **Orientalisches Musikinstrument** mit Holzklaviatur. Länge 100 Cent.

667 **Schamgürtel** der Südseeinsulaner mit blauen Perlen. Länge 50 Cent.

668 **Indianer-Frauenschurz** aus weissen und schwarzen Perlen gebildet. Länge 50 Cent.

669 **Rothhirschgeweih,** Zwölfender. Schädelecht. Höhe 90 Cent.

Römische, Egyptische etc. Antiquitäten.

Arbeiten in Thon.

670 **Weibliche Figur** in Terracotta vollrund modellirt. Fundort Köln. Höhe 15 Cent.

671 **Nackte männliche Figur** auf einem Eber reitend. Vollrund in rothem Thon modellirt. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

672 **Isis-Figur,** grün glasirter Thon mit eingeritzten Hieroglyphen. Höhe 11 Cent.

673 **Isis-Figur,** ebenso. Gleiche Grösse.

674 **Isis-Figur** in grün glasirtem Thon. Höhe 17 Cent.

675 **Isis-Figur** in grün glasirtem Thon. Höhe 11 Cent.

676 **Osiris** vollrund in Terracotta modellirt. Höhe 11 Cent.

677 **Zwei kleine Uschabti** in braunem und grünem Thon. Länge 6 Cent.

678 **Büste der Venus,** das Haar mit Halbmond geschmückt, vollrund in schwarzem Thon modellirt. Höhe 15 Cent.

679 **Katze** auf den Hinterbeinen sitzend; vollrund modellirte Terracotta-Figur. Fundort Köln. Höhe 8 Cent.

680 **Venuskopf,** vollrund in Terracotta modellirt. Fundort Köln. Länge 11 Cent.

681 **Kopf der Diana** in Terracotta, vollrund modellirt. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

682 **Venus** in faltenreicher Gewandung und hoch aufgebundenem Haar. Vollrund modellirte Terracotta-Figur. Fundort Köln. Höhe 21 Cent.

683 **Eber** in weissem Thon vollrund modellirt. Fundort Köln. Höhe 10, Länge 15 Cent.

684 **Minerva** in Sessel sitzend, in der Rechten einen Schild haltend. Vollrund modellirte Terracotta-Figur. Fundort Köln. Höhe 17 Cent.

685 **Grosses viereckiges egyptisches Amulet,** rother Thon, das Mittelfeld gepresst mit der Standfigur der Göttin der Fruchtbarkeit, seitlich Gottheiten und Ornamentwerk. III. Jahrh. vor Christus. Gefunden in West-Galiläa. Länge 12, Breite 12 Cent.

686 **Birnförmige Aschenurne,** grauer Thon, die Leibung verziert mit reliefirtem Maskenkopf und Schellen. Fundort Köln. Höhe 17 Cent.

687 **Birnförmige Aschenurne,** grauer Thon. Höhe 24 Cent.

688 **Aschenurne,** grauer Thon mit aufgesetzten kreisförmigen Verzierungen. Fundort Köln. Höhe 17 Cent.

689 **Birnförmige Aschenurne,** rother Thon, die Leibung von reliefirten Lotosblumen umzogen. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

690 **Birnförmige Aschenurne,** schwarzer Thon, die Leibung von reliefirten Lotosblumen umzogen. Fundort Köln. Höhe 14 Cent.

691 **Hohe birnförmige Aschenurne,** rother Thon mit schwarzer Bemalung mit Umschrift: VIVAMVS in Weiss. Fundort Köln. Höhe 31 Cent. Gekittet.

692 **Doppeltgehenkelte birnförmige Urne,** weisser Thon. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

693 **Birnförmige Vase,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, die Leibung umzogen von weissem Schriftband: SITIO. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

694 **Birnförmige Vase,** ähnlich. Gleiche Grösse.

695 **Kleine birnförmige Vase,** rother Thon mit schwarzer Bemalung; um die Körperweitung zieht sich ein Schriftband in Weiss. Höhe 10 Cent.

696 **Urnenförmige Vase,** weisser Thon, mit zwei seitlichen Henkeln. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

697 **Etrurische Deckelvase** (Amphora), auf kurzem Fusse, die eiförmige Leibung schwarz bemalt mit männlicher und weiblicher Figur zwischen Palmetten; seitlich zwei grosse Henkel. Höhe 20 Cent.

698 **Etrurische Vase** (Amphora), rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die birnenförmige Leibung mit zwei weiblichen Profilköpfen, die seitlichen Henkel in den weiten Hals auslaufend. Höhe 18 Cent.

699 **Birnförmige Vase,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, um die Leibung zieht sich eine Ornament-Bordüre in Weiss mit Aufschrift: VINCOTE. Höhe 16 Cent.

700 **Grosse eiförmige Vase,** terra sigillata, auf kurzem Fusse, die Leibung umzogen von reliefirten Lotosblumen. Höhe 21 Cent.

701 **Birnförmige Vase,** schwarzer Untergrund in Weiss bemalt mit Aufschrift: V. I. V. I. T. E. Fundort Köln. Höhe 14 Cent.

702 **Birnförmige Vase,** schwarzer Untergrund in Weiss bemalt mit Schriftband. Höhe 17 Cent.

703 **Vase** in Form eines conisch zugespitzten Kegels, terra nigra. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

704 **Kugelförmige Vase,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Um die Körperweitung zieht sich ein Rankenfries in Weiss. Fundort Köln. Höhe 15 Cent.

705 **Birnförmige Vase,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, die Leibung umzogen von Schriftband in Weiss. Fundort Asberg. Höhe 12 Cent.

706 **Kleine Vase,** ähnlich. Gleiche Grösse.

707 **Birnförmige Vase,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, die Leibung trägt in Weiss Schriftband mit ANO. Fundort Asberg. Höhe 12 Cent.

708 **Birnförmige Vase,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, um die Körperweitung zieht sich ein Schriftband: ASVIV. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

709 **Kleine birnförmige Vase** auf kurzem Fusse, rother Thon mit schwarzer Bemalung, um die Körperweitung Ornament-Bordüre in Weiss und den Buchstaben: I. T. I. B. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

710 **Birnförmige Vase,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, die Leibung mit eingeprägtem Ornamentdecor. Fundort Köln. Höhe 9 Cent.

711 **Kleine birnförmige Vase,** weisser Thon mit schwarzer Bemalung, die Leibung mit Rippenverzierung. Höhe 9 Cent.

712 **Kleine doppeltgehenkelte Vase,** weisser Thon. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

713 **Grosse urnenförmige Vase,** weisser Thon mit zwei seitlichen Henkeln. Fundort Köln. Höhe 18 Cent.

714 **Birnförmige Henkelkanne** auf kurzem Fusse, weisser Thon. Fundort Köln. Höhe 15 Cent.

715 **Grosse doppeltgehenkelte Flasche** in röthlichem Thon. Fundort Köln. Höhe 30 Cent.

716 **Germanischer Henkeltopf,** schwarzer Thon, die birnförmige Leibung mit eingestanztem Ornamentfries und vorderer Ausgussröhre. Fundort Köln. Höhe 19 Cent.

717 **Cylindrische Flasche,** rother Thon mit zwei seitlichen Henkelansätzen. Höhe 20 Cent.

718 **Vasenförmige Flasche,** rother Thon, die cylindrische Leibung mit zwei seitlichen Henkeln. Fundort Köln. Höhe 21 Cent.

719 **Birnförmige Henkelflasche,** weisser Thon. Fundort Köln. Höhe 18 Cent.

720 **Henkelflasche,** weisser Thon, die Leibung in Form eines Fasses. Fundort Köln. Höhe 18 Cent.

721 **Birnförmige Henkelflasche,** grauer Thon. Höhe 15 Cent.

722 **Birnförmige Henkelkanne,** weisser Thon. Fundort Köln. Höhe 10 Cent.

723 **Birnförmige Henkelkanne.** (Kindersaugflasche) mit vorderer Ausgussröhre. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

724 **Etrurische Henkelflasche,** Lekythos, rother Thon mit schwarzer Ornament-Bemalung. Höhe 17 Cent.

725 **Etrurische Henkelkanne,** Lekythos, rother Thon mit schwarzer Ornament-Bemalung. Höhe 14 Cent.

726 **Etrurische Henkelkanne,** Oinoche, rother Thon, mit kugelförmiger Leibung und kleeblattförmigem Ausguss, schwarz bemalt mit Bacchus und Satyr. Höhe 28 Cent. Gekittet.

727 **Flache Schale,** terra sigillata, mit gerade aufsteigendem Rande. Der Fond gepresst mit Töpferstempel MEINO. Diam. 17 Cent.

728 **Flache Schale,** terra sigillata, auf kurzem Fussansatz, der überfallende Rand mit reliefirtem Blattdecor. Höhe 5, Diam. 17 Cent.

729 **Runde cylindrische Kumpe,** terra sigillata, auf kurzem Fusse, die Aussenwandung scharf gepresst mit von Eierstab-Bordüre umrahmtem Fries, der abwechselnd in quadratischen Feldern zwei kämpfende Krieger und von Vogelfiguren belebtes Blattwerk zeigt. Höhe 12 Cent. Gekittet.

730 **Conisch zugespitzte Schale** auf hohem Fusse, weisser Thon. Fundort Köln. Höhe 10 Cent.

731 **Urnenförmige Schale** mit eingekniffener Randverzierung. Fundort Köln. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

732 **Flache Schale,** terra sigillata, auf hohem Fusse mit gerade aufsteigendem Rande. Fundort Köln. Höhe 4, Diam. 20 Cent.

733 **Getiefte Schale,** terra nigra, der Fond mit schraffirter Ornament-Bordüre und undeutlichem Töpferstempel. Fundort Köln. Höhe $4^1/_2$, Diam. 20 Cent.

734 **Grosse flache Schale,** terra sigillata, auf kurzem Fusse mit gerade aufsteigendem Rande. Fundort Köln. Höhe 6, Diam. 23 Cent.

735 **Birnförmiger Becher,** schwarzer Untergrund in Weiss bemalt mit IVVAT. Fundort Köln. Höhe 9 Cent.

736 **Birnförmiger Becher,** weisser Thon. Grün glasirt. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

737 **Birnförmiger Becher** auf kurzem Fussansatz, die Innenfläche grün glasirt. Höhe 9 Cent.

738 **Halbkugelförmiger Becher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung und Schriftband in Weiss. Fundort Köln. Höhe 7, Diam. 9 Cent.

739 **Kugelförmiger Becher** mit zweifach eingeschnürter Leibung, rother Thon mit schwarzer Bemalung. Fundort Köln. Höhe 8 Cent.

740 **Kugelförmiger gedeckelter Becher,** terra nigra. Fundort Köln. Höhe 6 Cent.

741 **Kleiner Becher,** röthlicher Thon mit schwarzer Bemalung. Fundort Köln. Höhe 4 Cent.

742 **Birnförmiger Becher,** rother Thon mit eingeschnürter Leibung und schraffirter Ornamentverzierung. Fundort Köln. Höhe 9 Cent.

743 **Birnförmiger Becher,** rother Thon mit brauner Bemalung, die Leibung mit eingekniffener Ornamentverzierung. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

744 **Kugelförmiger Becher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, die Leibung umzogen von zwei schraffirten Ornamentfriesen. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

745 **Birnförmiger Becher** auf kurzem Fusse, rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die Leibung von schraffirtem Ornamentfries umzogen. Höhe 6 Cent.

746 **Kleiner Becher,** ebenso. Gleiche Grösse.

747 **Kleiner birnförmiger Würfelbecher,** schwarz bemalt, nebst Elfenbeinwürfel. Fundort Köln. Höhe 3 Cent.

748 **Birnförmiger Würfelbecher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung; nebst Elfenbeinwürfel. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

749 **Runder Spiegel,** der Rahmen Thon, modellirt mit Reifenverzierung; die Mitte mit eingelassener Glasscherbe. Altjüdisch. Phönizische Arbeit. Zeit um Christi Geburt. Gefunden von Fellachen bei Nazareth. Diam. 10 Cent.

750 **Grosse bauchige Traglampe** mit oberem Henkel. Römisch. Höhe 30½ Cent.

751 **Hängelampe,** terra sigillata mit hochreliefirter Rosette und Traghenkel. Fundort Asberg. Länge 8 Cent.

752 **Lampe,** grauer Thon mit reliefirter Rosette und Töpferstempel. Fundort Asberg. Länge 9 Cent.

753 **Lampe,** terra sigillata, mit scharf gepresster Maske. Töpferstempel $\frac{\text{I}}{\text{SPED}}$ Fundort Asberg. Länge 9 Cent.

754 **Lampe,** grauer Thon mit Rosette und Eierstabfries. Länge 10 Cent.

755 **Lampe,** rother Thon mit Taube auf Oelzweig. Länge 9 Cent.

756 **Lampe,** rother Thon mit Relieffigur einer Tänzerin. Länge 12 Cent.

757 **Lampe,** rother Thon mit Jupiter hinter Adler stehend. Töpferstempel FETVS. Länge 12 Cent.

758 **Lampe,** rother Thon mit römischem Opferaltar. Länge 10 Cent.

759 **Lampe,** mit reliefirter erotischer Darstellung und Töpferstempel FORTIS. Länge 11 Cent.

760 **Lampe,** grauer Thon mit reliefirter Blumenrosette. Fundort Köln. Länge 10 Cent.

761 **Lampe,** röthlicher Thon, die Decke des Oelbehälters mit reliefirter Darstellung, Hund einen Stier anfallend. Länge 9 Cent.

762 **Grosse Lampe,** weisser Thon mit Reliefkopf in Sternrosette. Länge 15 Cent.

763 **Lampe,** röthlicher Thon mit Sternrosette. Länge 10 Cent.

764 **Lampe,** rother Thon mit Relieffigur der Flora. Schuh als Töpferstempel. Länge 12 Cent.

765 **Lampe,** terra sigillata mit den Relieffiguren zweier Bacchanten. Länge 12 Cent.

766 **Hängelampe,** röthlicher Thon in Form einer weiblichen Figur in erotischer Stellung. Länge 8 Cent.

767 **Eiförmige Lampe** mit reliefirter Blattverzierung. Länge 9 Cent.

768 **Lampe,** röthlicher Thon, in Form einer vollrund modellirten Bacchusfigur, auf Schemel sitzend mit übereinander geschlagenen Beinen. Höhe 12 Cent.

769 **Kleine Lampe,** terra sigillata mit Blumenrosette und Töpferstempel. Fundort Köln. Länge 6 Cent.

770 **Lampe,** rother Thon mit erotischer Darstellung. Fundort Köln. Länge 12 Cent.

Arbeiten in Glas.

Wo nicht besonders bemerkt sind gesprungen oder gekittet.

771 **Grosses halbkugelförmiges Gefäss** mit eingekniffenem Rande, die Aussenwandung mit reliefirter Rippenverzierung. Fundort Xanten. Höhe 9, Diam. 15 Cent.

772 **Grosse birnförmige Aschenurne** in grünem Glase auf kurzem eingeschnürten Fusse. Fundort Köln. Höhe 21 Cent.

773 **Grosse bauchige doppeltgehenkelte Aschenurne** in grünlichem Glase mit eingeschnürtem Halse. Fundort Xanten. Höhe 30 Cent.

774 **Urnenförmige Vase** auf rundem Fusse mit scheibenförmigem Zwischensatz, die birnförmige Leibung gravirt mit Ornamentverzierung, seitlich zwei grosse Henkel. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

775 **Hoher, conisch zugespitzter Pokal** auf kurzem Fusse, die Leibung mit gravirter Reifenverzierung. Fundort Gelb. (Gedulba.) Höhe 17 Cent.

776 **Schminkflasche** in Form einer Taube. Im Innern Reste von Schminke. Fundort Köln. Höhe 9, Länge 12 Cent.

777 **Schminkflasche** in rothem Glase, in Form einer Taube. Fundort Köln. Höhe 10, Länge 10 Cent.

778 **Grosse kugelförmige Flasche** mit kurzem trichterförmigem Halse. Fundort Köln. Höhe 20 Cent.

779 **Grosse Flasche** in grünlichem Glase, die tonnenförmige Leibung mit reliefirter Reifenverzierung, der Hals mit zwei breiten seitlichen Henkeln. Fundort Köln. Höhe 20 Cent.

780 **Kugelförmige Flasche** mit weitem trichterförmigem Halse. Fundort Bonn. Höhe 14 Cent.

781 **Zwiebelförmige Flasche** mit langem Halse. Fundort Köln. Höhe 14 Cent.

782 **Kugelförmige Flasche** mit langem Halse und zwei seitlichen breiten gerippten Henkeln. Fundort Köln. Höhe 18 Cent.

783 **Flasche** mit cylindrischer Leibung, die gravirt mit Reifenverzierung, der kurze Hals mit trichterförmigem Ausguss. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

784 **Kugelförmige Flasche** mit äusserst langem Halse. Fundort Bonn. Höhe 11 Cent.

785 **Kindersaugflasche** in grünlichem Glase, die kugelförmige Leibung mit Ausgussröhre. Fundort Bonn. Höhe 11 Cent.

786 **Flasche** mit cylindrischer Leibung, die gravirt mit Reifenverzierung. Fundort Xanten. Höhe 12 Cent. Gut erhalten.

787 **Flasche** in grünem Glase, mit walzenförmiger Leibung. Fundort Xanten. Höhe 12 Cent.

788 **Kleine Henkelflasche** auf kurzem Fussansatz, die birnförmige Leibung von blau und gelben aufliegenden Fäden umzogen, der breite Henkel in eine Volute auslaufend. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

789 **Flasche,** die cylindrische Leibung mit eingravirter Reifenverzierung, der Hals mit zwei seitlichen Henkelansätzen. Fundort Grimlinghausen. Höhe 12 Cent. Best erhalten.

790 **Flasche.** Ebenso. Fundort Bonn. Gleiche Grösse.

791 **Birnförmige Flasche** in grünlichem Glase, der Hals mit weit überfallendem Rande. Fundort Gelb. Höhe 11 Cent.

792 **Grosse cylindrische Flasche** mit breitem, in den Hals verlaufenden Henkel. Fundort Asberg. Höhe 14 Cent.

793 **Hohe cylindrische Henkelflasche** in grünlichem Glase, der breite Henkel gerippt. Fundort Gelb. Höhe 18 Cent.

794 **Kugelförmige Flasche** in grünlichem Glase, mit langem trichterförmigem Halse. Fundort Grimlinghausen. Höhe 14 Cent.

795 **Viereckige Henkelflasche** in grünlichem Glase, der breite Henkel in den kurzen Hals verlaufend. Fundort Grimlinghausen. Höhe 11 Cent.

796 **Hohe cylindrische Flasche,** der lange Hals mit zwei seitlichen Henkeln. Fundort Grimlinghausen. Höhe 15 Cent.

797 **Flasche** mit kugelförmiger Leibung und trichterförmigem Halse, gravirt mit Reifenverzierung. Fundort Grimlinghausen. Höhe 12 Cent.

798 **Kugelförmige Flasche** mit kurzem gedrungenen Halse. Fundort Grimlinghausen. Höhe 12 Cent.

799 **Kugelförmige Flasche** in grünem Glase, der Hals mit weit ausladendem Rande. Fundort Xanten. Höhe 11 Cent.

800 **Zwiebelförmige Flasche** in grünlichem Glase auf kurzem Fussansatz, mit langem trichterförmigem Halse. Fundort Köln. Höhe 16 Cent. Best erhalten.

801 **Zwiebelförmige Flasche** in grünem Glase auf kurzem Fussansatz und weitem trichterförmigem Halse. Fundort Asberg. Höhe 15 Cent. Best erhalten.

802 **Birnförmige Flasche** mit langem Halse. Fundort Asberg. Höhe 16 Cent.

803 **Birnförmige Flasche** in grünlichem Glase, der lange Hals mit weit überfallendem Rande. Fundort Asberg. Höhe 16 Cent. Best erhalten.

804 **Birnförmige Flasche** in grünem Glase mit langem Halse. Fundort Asberg. Höhe 16 Cent.

805 **Birnförmige Flasche** mit langem Halse. Fundort Asberg. Höhe 14 Cent.

806 **Birnförmige Flasche** in grünlichem Glase. Fundort Asberg. Höhe 12 Cent.

807 **Flasche** mit walzenförmiger Leibung, der Hals mit weit überfallendem Rande. Fundort Grimlinghausen. Höhe 12 Cent. Best erhalten.

808 **Kugelförmige Flasche** mit langem Halse. Fundort Bonn. Höhe 12 Cent.

809 **Birnförmige Flasche,** der kurze Leib mit weitem trichterförmigem Halse. Fundort Gelb. Höhe 11 Cent.

810 **Flasche** mit walzenförmiger Leibung, der Hals mit trichterförmigem Ausguss. Fundort Gelb. Höhe 12 Cent.

811 **Birnförmige Flasche,** der kurze Hals sich nach oben stark erweiternd. Fundort Köln. Höhe 12 Cent. Best erhalten.

812 **Birnförmige Flasche,** der Hals mit wulstförmigem Rande. Fundort Grimlinghausen. Höhe 11 Cent. Best erhalten.

813 **Kleine Flasche** in blauem Glase mit birnförmiger Leibung. Fundort Bonn. Höhe 5½ Cent.

814 **Kleine Flasche** in grünem Glase, die halbkugelförmige Leibung mit langem Halse. Mit schöner Irisirung. Fundort Bonn. Höhe 6 Cent. Best erhalten.

815 **Kleine halbkugelförmige Flasche** mit langem Halse. Fundort Köln. Höhe 5 Cent.

816 **Kugelförmige Flasche** mit langem Halse. Fundort Asberg. Höhe 5 Cent.

817 **Kugelförmige Flasche** mit zwei kleinen seitlichen Henkeln. Fundort Köln. Höhe 6 Cent.

818 **Kugelförmige Flasche** in grünem Glase mit zwei seitlichen Henkeln. Fundort Köln. Höhe 6½ Cent.

819 **Kugelförmige Flasche** in grünem Glase, der Hals mit zwei seitlichen Henkelansätzen. Fundort Köln. Höhe 9 Cent.

820 **Kleine kugelförmige Flasche** in grünlichem Glase. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

821 **Birnförmige Flasche,** die Leibung mit eingekniffener Verzierung. Fundort Bonn. Höhe 8 Cent.

822 **Kleine kugelförmige Flasche** mit zwei seitlichen Henkeln. Fundort Bonn. Höhe 5 Cent.

823 **Kleine kugelförmige Flasche** mit weitem Halse. Fundort Köln. Höhe 6 Cent.

824 **Kleine Flasche** in abgeflachter Kugelform. Fundort Köln. Höhe 6 Cent.

825 **Kleine kugelförmige Flasche** mit reliefirter Reifenverzierung und zwei seitlichen Henkelansätzen. Fundort Köln. Höhe $4^1/_2$ Cent.

826 **Kleine kugelförmige Flasche** mit äusserst langem Halse. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

827 **Kleine Flasche** in grünem Glase mit kugelförmiger Leibung. Fundort Grimlinghausen. Höhe 7 Cent.

828 **Cylindrische Henkelflasche,** der breite Henkel in den Hals verlaufend. Fundort Grimlinghausen. Höhe 7 Cent. Best erhalten.

829 **Kugelförmige Flasche** in grünem Glase, der Hals mit zwei seitlichen Henkeln. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

830 **Flasche** mit kugelförmiger Leibung, die verziert mit nach innen gekniffenen Bossen. Fundort Köln. Höhe 9 Cent.

831 **Kleine kugelförmige Flasche** mit kurzem Halse. Fundort Xanten. Höhe 8 Cent. Best erhalten.

832 **Flasche** in grünem Glase, die conische Leibung in den Hals verlaufend. Fundort Xanten. Höhe 7 Cent. Best erhalten.

833 **Flasche** mit conisch zugespitzter Leibung und langem Halse. Fundort Xanten. Höhe 9 Cent. Best erhalten.

834 **Kleine birnförmige Flasche**. Fundort Xanten. Höhe 7 Cent.

835 **Kleine eiförmige Flasche** in blauem Glase. Fundort Xanten. Höhe 5 Cent.

836 **Kleine Flasche,** die kugelförmige Leibung mit eingekniffenen Verzierungen. Fundort Bonn. Höhe 6 Cent.

837 **Kleine kugelförmige Flasche** mit weitem Halse und zwei seitlichen Henkelansätzen. Fundort Bonn. Höhe 3 Cent. Best erhalten.

838 **Kleine birnförmige Flasche** in blauem Glase. Fundort Köln. Höhe 5 Cent.

839 **Kleine kugelförmige Flasche** mit eingeschnürtem Halse. Fundort Bonn. Höhe 7 Cent.

840 **Kugelförmige Henkelflasche** mit langem Halse. Fundort Gelb. Höhe 8 Cent.

841 **Kugelförmige Flasche** mit langem Halse. Fundort Gelb. Höhe 7 Cent.

842 **Flasche** in Form einer Tonne von blauen Glasstreifen umzogen. Fundort Köln. Höhe 7, Länge 14 Cent.

843 **Kleine kugelförmige Flasche** in grünem Glase mit zwei seitlichen Henkeln. Fundort Xanten. Höhe 5 Cent.

844 **Birnförmige Flasche,** der Hals mit breitem flachen Rande. Fundort Grimlinghausen. Höhe 9 Cent.

845 **Kugelförmige Flasche** mit weitem Halse. Fundort Grimlinghausen. Höhe 9 Cent.

846 **Phiole,** die lang gestreckte Körperweitung nach innen zu eingekniffen. Fundort Bonn. Höhe 14 Cent.

847 **Phiole** auf scheibenförmigem, weit ausladendem Fusse, die cylindrische Leibung mit überfallendem Rande. Fundort Köln. Höhe 15 Cent.

848 **Phiole** in grünlichem Glase, die cylindrische Leibung mit weit ausladendem Fusse. Fundort Gelb. Höhe 10 Cent.

849 **Phiole,** die birnförmige Leibung mit eingekniffener Rippenverzierung. Fundort Bonn. Höhe 7 Cent.

850 **Phiole** in langgestreckter Birnform, die Leibung mit eingekniffener Verzierung. Fundort Bonn. Höhe 9 Cent.

851 **Hohe birnförmige Henkelkanne,** die Leibung von schraubenförmig gedrehten Fäden umzogen, der Hals mit weit überfallendem Rande, der Henkel mit eingekniffenen Verzierungen. Schöne aparte Form. Fundort Bonn. Höhe 21 Cent.

852 **Birnförmige Henkelkanne** auf kurzem Fussansatz. Der Hals mit weit überfallendem Rande, der breite Henkel in eine volutenförmige Verzierung auslaufend. Fundort Asberg. Höhe 16 Cent.

853 **Henkelkanne** in grünlichem Glase mit conisch zugespitzter Leibung und breitem Ausguss. Fundort Gelb. Höhe 13 Cent.

854 **Henkelkanne** in platter Kugelform auf kurzem Fussansatz, der breite gerippte Henkel in den Hals verlaufend. Fundort Xanten. Höhe 12 Cent.

855 **Kleine birnförmige Henkelkanne** in dunkelgrünem Glase. Fundort Bonn. Höhe 10 Cent.

856 **Birnförmige Henkelkanne** auf kurzem Fussansatz, der Hals mit weit überfallendem Rande, der Henkel gerippt. Fundort Köln. Höhe 16 Cent.

857 **Kugelförmiger Becher** mit weitem eingeschnürten Halse. Fundort Bonn. Höhe 8 Cent.

858 **Kugelförmiger Becher** mit weit überfallendem Lippenrande. Fundort Asberg. Höhe 6 Cent. Best erhalten.

859 **Birnförmiger Becher** in grünlichem Glase mit überfallendem Rande. Fundort Gelb. Höhe 8 Cent.

860 **Hoher Becher** auf cylindrischem Fusse, die Leibung in abgeflachter Kugelform mit gerade aufsteigendem Rande. Fundort Grimlinghausen. Höhe 11 Cent.

861 **Birnförmiger Becher** in grünlichem Glase mit weitem Halse. Fundort Köln. Höhe 10 Cent.

862 **Grosser halbkugelförmiger Becher.** Fundort Köln. Höhe 7 Cent. Best erhalten.

863 **Halbkugelförmiger Becher** in grünem Glase. Fundort Xanten. Höhe 6, Diam. 9 Cent.

864 **Grosser halbkugelförmiger Becher,** der Rand wenig eingebaucht. Fundort Grimlinghausen. Höhe 7½ Cent.

865 **Halbkugelförmiger Becher.** Fundort Grimlinghausen. Höhe 8 Cent.

866 **Grosser halbkugelförmiger Becher** in grünlichem Glase. Fundort Asberg. Höhe 8 Cent. Best erhalten.

867 **Becher** in grünem Glase mit kugelförmiger Leibung. Fundort Asberg. Höhe 7 Cent.

868 **Grosser halbkugelförmiger Becher,** der Rand wenig überfallend. Fundort Köln. Höhe 9½ Cent. Best erhalten.

869 **Cylindrischer Becher** mit nach innen eingebogenem Rande, die Leibung gravirt mit Reifenverzierung. Fundort Köln. Höhe 11 Cent. Best erhalten.

870 **Hoher conisch zugespitzter Becher** auf kurzem Fussansatz. Fundort Asberg. Höhe 21 Cent.

871 **Hoher Becher.** Ebenso. Gleiche Grösse.

872 **Cylindrischer Henkelbecher** auf hohem Fusse, die Leibung wenig eingebaucht und mit überfallendem Rande. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

873 **Birnförmiger Becher** mit eingeschnürtem Halse, die Leibung mit aufgesetzten warzenförmigen Verzierungen. Fundort Gelb. Höhe 10 Cent.

874 **Cylindrischer Becher** auf kurzem Fusse, die Leibung mit weit überfallendem Lippenrande. Fundort Gelb. Höhe 6 Cent.

875 **Becher** in ähnlicher Anordnung. Fundort Asberg. Gleiche Grösse. Best erhalten.

876 **Becher** die cylindrische Leibung mit überfallendem Lippenrande. Fundort Gelb. Höhe 6 Cent.

877 **Becher** auf kurzem Fussansatz, die conische Leibung sich nach oben stark erweiternd. Fundort Bonn. Höhe 8 Cent.

878 **Cylindrischer Becher** mit nach innen eingekniffenem Rande. Fundort Bonn. Höhe 10 Cent.

879 **Becher** in grünem Glase, die conisch zugespitzte Leibung gerippt. Fundort Köln. Höhe 6 Cent.

880 **Halbkugelförmiger Becher** in grünem Glase. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

881 **Grosser halbkugelförmiger Becher** in grünem Glase, der Rand von wulstförmigem Reif umzogen. Fundort Köln. Höhe 8 Cent. Best erhalten.

882 **Hoher, conisch zugespitzter Becher** auf kurzem Fussansatz, die Leibung mit überfallendem Rande. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

883 **Halbkugelförmiger Becher** mit schöner Irisirung. Fundort Köln. Höhe 6 Cent.

884 **Hoher, conisch zugespitzter Becher** auf kurzem Fussansatz. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

885 **Hoher, conisch zugespitzter Becher,** die Leibung graviert mit Reifenverzierung. Fundort Köln. Höhe 10 Cent.

886 **Halbkugelförmiger Becher** mit eingeschnürtem Halse. Fundort Bonn. Höhe 6 Cent. Best erhalten.

887 **Hoher, conisch zugespitzter Becher** auf kurzem Fussansatz. Fundort Bonn. Höhe 10 Cent.

888 **Halbkugelförmiger Becher** in grünlichem Glase. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

889 **Hoher, conisch zugespitzter Becher** mit schöner Irisirung. Fundort Köln. Höhe 14 Cent.

890 **Hoher, conisch zugespitzter Becher** mit eingekniffener Rippenverzierung, mit hervorragend schöner Irisirung. Fundort Köln. Höhe 12 Cent.

891 **Cylindrischer Becher** mit vier eingekniffenen Bossenverzierungen. Fundort Köln. Höhe 7 Cent.

892 **Birnförmiger Becher** auf kurzem Fussansatz, die Leibung mit aufgesetzter reliefirter Rippenverzierung. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

893 **Birnförmiger Becher** in grünlichem Glase, der eingeschnürte Hals mit überfallendem Rande. Fundort Gelb. Höhe 9 Cent.

894 **Birnförmiger Becher** mit eingeschnürtem Halse und überfallendem Rande. Fundort Köln. Höhe 10 Cent.

895 **Flacher Teller** auf kurzem Fussansatz mit gewelltem Rande. Fundort Bonn. Diam. 11 Cent.

896 **Grosse getiefte Schale** auf kurzem Fussansatz mit gerade aufsteigendem Rande. Fundort Köln. Höhe 6, Diam. 21 Cent.

897 **Flache Schale** auf kurzem Fussansatz mit gerade aufsteigendem Rande. Fundort Köln. Höhe 4, Diam. 18 Cent.

898 **Strigulum** mit gebogenem vertieften Schaper. Der Stiel schraubenförmig gedreht. Länge 17 Cent.

899 **Halskette** aus ovalen, um einen Bronzekern geschmolzenen grünen Glasperlen gebildet, mit aufgesetztem Blattwerk in weissem Glasfluss. Fundort Köln. Länge 19 Cent.

900 **Armband** aus ovalen Perlen in blauem Glasfluss gebildet, mit aufgesetzten Blumenrosetten in buntem Glasfluss. Fundort Köln. Länge 11 Cent.

901 **Ein Paar runde Armbänder,** grüner Glasfluss von weissen emaillirten Streifen durchzogen. Phönizisches Fabrikat. Fundort Tyrus. Diam. 5 Cent.

902 **Vier Perlen und Stift** in bunter Glasmosaik. Phönizisch. Gefunden zu Lakisch 1894.

Arbeiten in Gold, Silber und Bronze.

903 **Ein Paar Ohrringe,** Gold getrieben in Form einer Gondel. Phönizisch. Diam. 1 Cent.

904 **Ohrring,** ähnlich, gefasst mit Perle. Diam. 1½ Cent.

905 **Ein Paar ovale Ohrringe** aus Golddraht gebildet, in eine verschlungene Schleife auslaufend. Länge 1½ Cent.

906 **Ein Paar Ohrringe,** ebenso. Gleiche Grösse.

907 **Ohrring** mit runder, von Kordelgeflecht umrahmter Fassung für einen Edelstein. Länge 1 Cent.

908 **Ohrring** mit Fassung für einen Edelstein. Länge 1 Cent.

909 **Ohrring** mit anhängender runder Pfanne. Länge 2 Cent.

910 **Ein Paar Ohrringe,** getrieben in Gondelform. Diam. 1 Cent.

911 **Runder Ohrring** mit anhängender Verzierung. Länge 1 Cent.

---

912 **Halskette** in zierlicher Kettung, anhängend 30 Silbermünzen aus der Zeit von 1213 nebst ebensovielen halbmondförmigen Verzierungen und Korallen. Länge 30 Cent.

913 **Ein Paar runde Fussringe** von Tänzerinnen, von Kordelflecht-Bordüren umzogen und mit anhängenden kleinen Schellchen. Fundort Haifa in Galiläa. Diam. 6 Cent.

914 **Ring,** Silber gefasst mit 2 Zähnen und 3 Rubinen, von Beduinen gefunden.

915 **Kleine silberne Rundscheibe**, gravirt mit Winkelmesser. Diam. 2½ Cent.

916 **Ein Paar grosse orientalische Ohrringe,** Silber mit walzenförmigem Mittelstück mit Filigran-Verzierung und anhängender zierlicher Kettung. Länge 12 Cent.

---

917 **Ovales Medaillon,** Horn geschnitzt mit der Grablegung und Crucifix-Darstellung aus dem Kloster Sinai. Länge 6 Cent.

918 **Phallusring,** Eisen ciselirt. Diam. 2 Cent.

919 **Bronzestempel** mit der Inschrift: Mechar segar hiv, „Abtheilung der Tempel-Schliesser". Gefunden zu Lakisch. Höhe 3 Cent.

920 **Bronzeschmuck** in Form zweier gegeneinander stehenden phantastischen Thierköpfe. Patinirt. Länge 6 Cent.

921 **Drei Bronze-Armreife**, übereinandergehend und offen. Römisch. Diam. 84 und 80 Millimeter.

922 **Schwerer Bronze-Armring** mit eingekerbten Ornamenten. Römisch. Länge 17 Cent. Verbogen.

923 **Mars,** völlig nackt, das Haupt mit Helm bedeckt, in der Rechten einen Schild haltend. Patinirt. Fundort Köln. Höhe 11 Cent.

924 **Conisch zugespitzte Glocke** mit ringförmiger Handhabe. Oxydirt. Höhe 5 Cent.

925 **Bronzeglocke,** ebenso. Gleiche Grösse.

926 **Gladiator,** völlig nackt in kämpfender Stellung. Patinirt. Fundort Köln. Höhe 10 Cent.

927 **Kopf eines hethischen Götzen.** Gefunden am toten Meere. Länge $1^1/_2$ Cent.

928 **Ein Paar kleine Cymbeln,** buckelförmig getrieben und gravirt mit concentrischen Ringen. Gefunden zu Lakisch. Diam. 5 Cent.

929 **Henkel eines Bronzegefässes,** ciselirt mit Putte. Länge 10 Cent.

Arbeiten in Stein.

930 **Jugendlicher, männlicher Kopf** mit lockigem Haar, vollrund in Marmor ausgehauen. Höhe 20 Cent.

931 **Runder cylindrischer Gewichtstein,** weisser Marmor, die Platte mit eingemeisselter Inschrift: thgd Zlgvs Zrbmi d. i. ordentliches Gewicht, ein Log (6—7 Eierschalen voll), von Zor am Meere. IX. Jahrh. nach Christus. Gefunden von Fellachen in West-Galiläa. Höhe 5, Diam. 5 Cent.

932 **Kleine vertiefte Schale,** weisser Marmor mit eingravirten Ringen. Phönizisch. Gefunden bei Haisa. Diam. 7. Cent.

933 **Fränkische Halskette** aus Bernstein und bunten Thonperlen gebildet. Fundort Köln. Länge 15 Cent.

934 **Halskette** aus ovalen Achatperlen gebildet. Fundort Köln. Länge 16 Cent.

935 **Halskette,** ebenso. Länge 14 Cent.

936 **Halskette,** ebenso. Länge 12 Cent.

937 **Gemme,** Carneol geschnitten mit Profilkopf der Minerva. Länge 3, Breite 2 Cent.

938 **Gemme,** Carneol geschnitten mit Philosophenbüste. Länge $1^1/_2$, Breite 1 Cent.

939 **3 Gemmen,** Carneol geschnitten mit Profilköpfen. Länge $1^1/_2$, Breite 1 Cent.

940 **Runde Gemme,** Carneol geschnitten mit römischem Adler. Diam. 1 Cent.

941 **Gemme** eines Siegelringes, eingeschnitten: Selma aicho dochan bachus. Länge 1 Cent.

942 **Scarabae,** Achat geschnitten. Länge $1^1/_2$ Cent.

943 **Scarabae** mit figürlichen Darstellungen. Länge 3 Cent.

944 **Sammlung** von 28 Schmuckgegenständen aus der Steinzeit, Ohrringe, Perlen nebst seltenem Tropfstein und ein Stück versteinertes Fleisch eines vorweltlichen Salmes. Gefunden an der Ostsee bei Königsberg.

945 **2 Steinhämmer** in Hirschhornhülsen. Prähistorische Funde. Länge 11 Cent.





946 **Rosenkranz** aus Fruchtkernen von Olivenbäumen in Gethsemane gebildet. Länge 30 Cent.

947 **Versteinerung vom Grabesfelsen,** Steinsplitter durch Erdbeben entstanden, Keilstein des Kreuzes vom historischen Golgatha. 3 Stück.

948 **Egyptische Halskette** grün glasirter Thon mit anhängendem Idol. Länge 16 Cent.

949 **Sammlung koptischer Stoffe, darunter complete Gewänder, Hemden, Tücher, Decken, Suspensorien, Stoffreste in reichster Musterung, darunter viele in Seide gewirkt. Alle durchweg von vorzüglicher Erhaltung namentlich die der Farben. Die Stoffreste sind auf ca. 200 Cartons in der Grösse von 70×48 Centimeter aufgezogen. Ueberaus reichhaltige Sammlung.**

Von den Cartons werden auf Wunsch kleinere Serien zusammengestellt und insgesammt verkauft.

950 **Sammlung** von 11 kleinen und grossen Resten farbiger koptischer Stoffe, reich gewirkt mit von Figuren belebtem Ornamentwerk. Auf Cartons aufgezogen.



Kunstgegenstände in Porzellan, Fayence, Bronze etc.

aus dem Nachlasse des Rentners

Ludwig Bruchman zu Köln

gelangen **Donnerstag den 26. März, Nachmittags 3 Uhr zum Verkauf.**

335 **Grosse allegorische Gruppe.** Auf einem ruhenden Löwen sitzt eine weibliche leicht geschürzte Figur, in der Rechten ein Füllhorn, in der Linken einen Schlüssel haltend; am Boden vier Putten, Blumenguirlanden, Obstkörbe etc. tragend. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 24 Cent.

336 **Bacchanal.** Bacchus mit umgürtetem Pantherfell auf einem Fasse sitzend, in der erhobenen Rechten einen Pokal haltend; am Boden Nymphe mit Tambourin und Putten. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 24 Cent.

337 **Faun und Nymphe.** Ersterer mit Rebenranken bekränzt, in der Rechten eine Muschel mit Trauben haltend, mit der Linken die neben ihm stehende leicht geschürzte Nymphe umfassend; am Boden kleiner

Bacchant, in der Linken ein Bockshorn haltend. Schöne Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 31 Cent.

338 **Weibliche allegorische Figur** in geblümtem flatternden Gewande, in der Linken einen Globus, in der Rechten Winkelmaass und Zirkel haltend. Frühes sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Sammlung von Parpart. Höhe 18 Cent.

339 **Cavalier** in violetter Kniehose, weisser geblümter Weste und im rosa Rocke, in der Linken seinen Hut mit Blumen haltend. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 16 Cent.

340 **Junge Dame** in weissem geblümten Rocke und Spitzenmieder, an einem Bande einen Blumenkorb tragend.
Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

341 **Schäferknabe,** barfuss, in lila Kniehose und geblümter Jacke, die Schalmei blasend, zu seinen Füssen der Hund. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

342 **Winzerknabe,** barfuss, in gelber Kniehose und violetter Jacke, einen Korb mit Trauben tragend. Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

343 **Schäfer** in lila Kniehose und grüner Jacke, an einen Baumstamm gelehnt, die Flöte blasend; zu seinen Füssen der Hund. Sächsisches Fabrikat. Höhe 16 Cent.

344 **Schäferin** in geblümtem Rocke, grüner Miederjacke, in der Schürze Obst tragend, in der Linken eine Schalmei haltend, zu ihren Füssen Lämmchen. Gegenstück, ebenso.

345 **Die Luft.** Juno, völlig nackt, mit flatterndem Haar, in Wolken schwebend, neben ihr Pfau; seitlich und in der Höhe Amoretten mit Blasebalg und Vogel. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen.
Höhe 18 Cent.

346 **Das Feuer.** Venus, fast nackt, mit blauem Lendentuche, an einem Scheiterhaufen sitzend, der von einer Amorette entzündet wird; im Vorgrunde ein Kohlenbecken.
Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

347 **Die Erde.** Flora, unter einem Baume ruhend, mit der Rechten auf einen Globus gelehnt, in der Linken ein Füllhorn haltend; seitlich Amoretten, das Feld bearbeitend.
Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

348 **Das Wasser.** Amphitrite im Schilf lagernd, die Rechte auf eine Urne gestützt, in der Linken einen Fisch haltend; seitlich Amoretten mit Fischkorb, Krebs, Korallen etc. Gegenstück, ebenso.

349 **Geflügelhändler** in grüner Kniehose, brauner Jacke und weisser Schürze, in der Rechten einen Truthahn haltend. Höhe 14 Cent.

350 **Der Frühling.** Putte in blauem Lendentuche, mit blumengeschmücktem Haar, in der Linken einen Blumenkorb haltend. Schöne Figur. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 12 Cent.


350 353 351 352 354 337 336 349 342 341
347 346 335 348 345
343 339 355 338 355 340 344

351 **Der Sommer.** Putte, fast nackt, an ein Aehrenbündel gelehnt, in der Rechten einen Strauss mit Kornblumen haltend.
Gegenstück, ebenso. Gleiche Grösse.

352 **Der Herbst.** Putte, leicht geschürzt, an einen Baumstumpf gelehnt, das Haar mit Rebenranken geschmückt. Gegenstück. Gleiche Grösse.

353 **Der Winter.** Putte in Pelzmantel gehüllt, Schlittschuh laufend.
Gegenstück. Gleiche Grösse.

354 **Amorettengruppe.** An einem Baumstamme steht eine Amorette in angelnder Stellung; am Boden eine zweite Amorette, Fische in einen Korb legend. Trefflich modellirte, weisse Gruppe. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 23 Cent.

355 **Zwei ovale gedeckelte Terrinen** mit zwei seitlichen muschelförmigen Henkelansätzen, die Leibung umzogen von reliefirten Korbflechtbordüren und äusserst fein bemalt mit Vogelfiguren auf Blumenzweigen; als Deckelknopf Mädchen mit Füllhorn. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Feine Qualität. Bei einer die Henkel restaurirt.
Höhe 16, Länge 19, Breite 18 Cent.

356 **Zwei flache Tassen** mit Untertassen, mit reliefirtem Palmettendecor und bemalt mit Streublümchen. Marke: Schwerterzeichen.
Höhe 10 Cent.

357 **Hohe Tasse** mit Untertasse, äusserst fein bemalt mit Watteauscene. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen mit Stern. Marcolini.
Höhe 7 Cent.

358 **Ein Paar hohe flaschenförmige japanische Vasen,** in rothen und schwarzen Lackfarben bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 77 Cent.

359 **Grosse viereckige Majolikaplatte,** braun bemalt mit der Grablegung Christi. Interessantes Stück. Höhe 50, Breite 35 Cent.

360 **Bronzegruppe: Orpheus und Eurydice.** Ersterer mit übergeworfenem Mantel und lockigem Haar, in der Linken die Leyer haltend, neben ihm die sich anschmiegende Eurydice in faltenreicher Gewandung. Der Sockel trägt die Signatur: Bodendick. Höhe 50 Cent.

361 **Bacchusknabe,** das Haupt mit Reben bekränzt, auf einem Ziegenbock reitend. Treffliche, in Bronze vollrund ciselirte Figur. XVII. Jahrh.
Höhe 15 Cent.

362 **Brillantring** mit prachtvollem sehr grossem reinen Stein.

363 **Brillantring,** ähnlich, mit kleinerem Stein.